













## وزير التجارة الكويتي : الأمن الغذائي بدول مجلس التعاون يعتمد على التخزين وادخال الفائض في عمليات تجارية

الكويت .. ق. ن. ١. أوضح السيد جاسم خالد المزروعى وزير التجارة والصناعة الكويتي ان الامن الغذائي الاستراتيجي للدول الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعتمد على شقين هما : تخزين المواد الغذائية وادخال الفائض من هذه المواد في عمليات تجارية بصفة مستمرة عن طريق إعادة

### تدومي يترأس اجتماعا لاعداد التقرير السياسي للمجلس الوطني



عسان .. ق. ن. ١. ترأس السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا لاعداد التقرير السياسي الذي سيقدّم الى المجلس الوطني الفلسطيني في دورته السابعة عشرة في عمان .

وقد وصل الى عمان ليلة امس لحضور دورة المجلس الوطني السيد عبد الرحمن احمد ومحمود عباس

وكان العراق قد وصل الى العاصمة الليبية ضمن وفد مغربي برئاسة المنصوري بن علي وزير النقل المغربي .

وقد صرح المنصوري بن علي في احدى وصلاته بانّه يعترض ان يبحث مع القيادات الليبية سبل تطبيق بعض الاتفاقيات الليبية المغربية في مجال وسائل النقل بين البلدين التي ابرمها نظيره الليبي مبارك في الرباط .

ونوه وزير النقل المغربي ان التقدم اليومي الذي تحرزه كل من ليبيا والمغرب في مجال تنفيذ بنود اتفاقية الاتحاد الليبي المغربي .

والمجلس الوطني الفلسطيني في دورته السابعة عشرة في عمان .

وكان العراق قد وصل الى العاصمة الليبية ضمن وفد مغربي برئاسة المنصوري بن علي وزير النقل المغربي .

وقد صرح المنصوري بن علي في احدى وصلاته بانّه يعترض ان يبحث مع القيادات الليبية سبل تطبيق بعض الاتفاقيات الليبية المغربية في مجال وسائل النقل بين البلدين التي ابرمها نظيره الليبي مبارك في الرباط .

ونوه وزير النقل المغربي ان التقدم اليومي الذي تحرزه كل من ليبيا والمغرب في مجال تنفيذ بنود اتفاقية الاتحاد الليبي المغربي .

وكان العراق قد وصل الى العاصمة الليبية ضمن وفد مغربي برئاسة المنصوري بن علي وزير النقل المغربي .

وقد صرح المنصوري بن علي في احدى وصلاته بانّه يعترض ان يبحث مع القيادات الليبية سبل تطبيق بعض الاتفاقيات الليبية المغربية في مجال وسائل النقل بين البلدين التي ابرمها نظيره الليبي مبارك في الرباط .

## مساع استرالية لدفع مفاوضات الحد من السلاح

ملبورن .. استراليا .. ق. ب. ١. أعلن بيل هايند وزير خارجية استراليا امس الاربعاء ان استراليا سوف تتوسط في مطلع عام ١٩٨٥ خلال المفاوضات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بشأن خفض الترسانة والرقابة على التسلح .

وقد صرح هايند خلال مؤتمر صحفي في ملبورن مع وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو . وقال الوزير انه ستكون هناك محادثات منفصلة تضم

من ناحية استراليا والسوفييت ومن ناحية اخرى استراليا والامريكيين . وأوضح وزير الخارجية الاسترالي انه سيجري محادثات على مستوى عال بين استراليا والامريكيين وايضا السوفييت .

وعبر عن امله في ان يجرى محادثات على مستوى عال بين استراليا والامريكيين وايضا السوفييت . وأضاف ان المحادثات العملية لهذه المفاوضات لا تزال في طور الاعداد .

### واشنطن تدرس

بوينس آيريس ١٠ ف. ب. ١. علم في بوينس آيريس ان لاجهون هوتل مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون امريكا اللاتينية استبعد احتمال قيام الجنود الامريكيين بغزو نيكاراغوا .

واضاف هوتل ان حكومة الولايات المتحدة لا تريد ان ترى في هذه المنطقة قيام كويا جديدة او ان تجعل من نيكاراغوا فيلقا امريكا الوسطى وكان هوتل يجيب من واشنطن على اسئلة الصحفيين في بوينس آيريس عبر

الفهر الصلحي . وفيما يتعلق بالوضع في شيل اوضح هوتل ان حكومته تشعر بخيبة امل ازاء نظام الجنرال بينوشيه .

واضاف هوتل ان حكومة الولايات المتحدة لا تريد ان ترى في هذه المنطقة قيام كويا جديدة او ان تجعل من نيكاراغوا فيلقا امريكا الوسطى وكان هوتل يجيب من واشنطن على اسئلة الصحفيين في بوينس آيريس عبر

الفهر الصلحي . وفيما يتعلق بالوضع في شيل اوضح هوتل ان حكومته تشعر بخيبة امل ازاء نظام الجنرال بينوشيه .

واضاف هوتل ان حكومة الولايات المتحدة لا تريد ان ترى في هذه المنطقة قيام كويا جديدة او ان تجعل من نيكاراغوا فيلقا امريكا الوسطى وكان هوتل يجيب من واشنطن على اسئلة الصحفيين في بوينس آيريس عبر

الفهر الصلحي . وفيما يتعلق بالوضع في شيل اوضح هوتل ان حكومته تشعر بخيبة امل ازاء نظام الجنرال بينوشيه .

### اليابان تساهم في اشاء مركز ثنائي بالقاهرة

القاهرة ١٠ ف. ب. ١. علم من مصدر رسمي ياباني ان شنترو ابي وزير الخارجية الياباني وقع في القاهرة بروتوكول اتفاق مع كمال احمد الجنزوري وزير التخطيط والتعاون المصري بشأن اشاء مركز للتعليم والثقافة في القاهرة .

واوضح نفس المصدر ان اليابانيين سيشهدون تمويل اشاء هذا المركز بـ ٦٤٨٥ مليون ين ٢٧ مليون دولار في اطار برنامج مساعدة حكومة طوكيو لخصر .

وسيقام المركز في المكان السابق لمعرض القاهرة الدولي بالجزيرة بقلب العاصمة المصرية .

واوضح نفس المصدر ان اليابانيين سيشهدون تمويل اشاء هذا المركز بـ ٦٤٨٥ مليون ين ٢٧ مليون دولار في اطار برنامج مساعدة حكومة طوكيو لخصر .

وسيقام المركز في المكان السابق لمعرض القاهرة الدولي بالجزيرة بقلب العاصمة المصرية .

واوضح نفس المصدر ان اليابانيين سيشهدون تمويل اشاء هذا المركز بـ ٦٤٨٥ مليون ين ٢٧ مليون دولار في اطار برنامج مساعدة حكومة طوكيو لخصر .

وسيقام المركز في المكان السابق لمعرض القاهرة الدولي بالجزيرة بقلب العاصمة المصرية .

واوضح نفس المصدر ان اليابانيين سيشهدون تمويل اشاء هذا المركز بـ ٦٤٨٥ مليون ين ٢٧ مليون دولار في اطار برنامج مساعدة حكومة طوكيو لخصر .

وسيقام المركز في المكان السابق لمعرض القاهرة الدولي بالجزيرة بقلب العاصمة المصرية .



صور الجيمل وعلم لبنان في عيد الاستقلال  
بيروت : ي. ب. ١. جنود من الفرقة السادسة للجيش اللبناني يقومون بتوزيع صور الرئيس اللبناني أمين الجميل والإعلام اللبنانية لقائد السيارات الذين يعيدون من والى بيروت الشرقية والغربية استعدادا لاحتفالات عيد الاستقلال اللبناني .

## الناتو يواصل نشر الصواريخ الأمريكية في أوروبا الغربية

بروكسل ١٠ ف. ب. ١. ذكر جيمس دوبيزن مساعد وكيل وزارة الخارجية الامريكية في بروكسل ان منظمة حلف شمال الاطلسي ناتو تشتت على وجه التقريب خمس الصواريخ الـ ٥٧٢ من طراز بيرشينج ٢ وكروز المقرر نشرها في أوروبا وأكد ان الاتحاد السوفيتي يقوم ببناء قواعد اطلاق جديدة للصواريخ متوسطة المدى اس. ٢٠٠ .

اعلن ان حلف الاطلسي نشر بالفعل ٩٣ صاروخا في أوروبا وفي هذا الاطار ذكر مصدر من مقر قيادة الحلفاء في شيب ان القائد العام لقوات الحلفاء قد التمس عليه الامر حينما تحدث عن ٩١ صاروخا .

واكد مصدر من مقر القيادة انه تم نشر ٤٨ صاروخا من طراز كروز ٣٢ في بريطانيا و ١٦ في صقلية و ٤٥ من طراز بيرشينج ٢ في ألمانيا الغربية .

الا ان دوبيزن اضاف ان برنامج بناء الصواريخ اس اس ٢٠٠ السوفيتية مستمر بهمة وقل ان الاتحاد السوفيتي منذ ان قطع مفاوضات جنيف منذ عام مضى شرع في بناء اكثر من عشر قواعد جديدة .

تعلن الشركة السعودية المتخصصة للاعمال الانشائية عن تعقيب مكفولها بيب سيم يونج تيلندي الجنسية اقامة رقم ٧٧٧٢٤٤ وذلك من تاريخ ١٤٠٥/١١/١١ هذا جرى النشر لان يهمل الامر ومن يعرف عنه شيئا الاتصال برقم ٦٦٠٥٤١ .

تعلن مؤسسة المسقف للهندسة والتجارة والمقاولات عن منح تأشيرة خروج نهائي لمكفولها اتيته اسماءهم : ١ - دكتور ديلوف فليبي الجنسية - سائق . ٢ - عربي يوسف الجبال مصري الجنسية - ميكانيكي . ٣ - عبد الستار عبد العزيز عباداه مصري الجنسية - نجار .

فمن له اي حقوق عليهم مراجعتها خلال اسبوع من تاريخ النشر : ٦٤٢٤٢١١ - ٦٤٢٤٢١٢ .

تعلن مؤسسة ظافر سعد محمد الاحمرى عن فقدانها الختم التابع للمؤسسة الموضح صورته اذناه ويعتبر هذا الختم لاغى من تاريخ ١٤٠٥/١١/١١ ومن يجهل يسلّمه الى الغرفة التجارية في ابها او تليفون ٢٢٣٨٥٣٦ خميس مشيط . مؤسسة المقلب .

تعلن المؤسسة العربية للسيارات والتجارة عن انتهاء خدمات السادة التالية اسماهم : ١ - خاد محمد ياسين . ٢ - ذو الكفل ميان رماسين . ٣ - غلام عيسى شويري . ٤ - سيد شكيل عيسى . ٥ - محمد محمد جويدي . ٦ - بركات كلال . ٧ - عبد الرشيد محمد حنيف . ٨ - ابراهيم داود باركي . ٩ - مديفيا بالاسون جوتم . ١٠ - بيتر جالبرت كراستو . ١١ - دينا داس الي . ١٢ - محمد اسلم ربيع شويري . ١٣ - فكتور احمد محمد . ١٤ - مشتاق احمد شويري . ١٥ - ابونودي ابو عوى . ١٦ - رانا نظير جميل . ١٧ - محمد عبد القادر طاهر . ١٨ - سعد عيسى خليل . ١٩ - محمد اجيل افضل . ٢٠ - غازي مطهر سليم . ٢١ - محمد اسلم الله . ٢٢ - جمعه يزار خان . ٢٣ - محمد اعظم ملك اسماعيل . ٢٤ - باتالين كومو كوني . ٢٥ - غولا عبد الرزاق .

فمن لديه اي حقوق لدى المذكورين مراجعة المؤسسة في خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسؤولة عن اي مطالبات بعد تاريخ نشر الاعلان الاتصال على الهاتف رقم ١٣٧١٧٢٧ الارادة العامة بفتح الميرديان .

تعلن مؤسسة السطون للمباني المتوفرة عن منحها تأشيرة خروج نهائي للمكفولها بيب سيم يونج تيلندي الجنسية اقامة رقم ٧٧٧٢٤٤ وذلك من تاريخ ١٤٠٥/١١/١١ هذا جرى النشر لان يهمل الامر ومن يعرف عنه شيئا الاتصال برقم ٦٦٠٥٤١ .

تعلن مؤسسة المسقف للهندسة والتجارة والمقاولات عن منح تأشيرة خروج نهائي لمكفولها اتيته اسماءهم : ١ - دكتور ديلوف فليبي الجنسية - سائق . ٢ - عربي يوسف الجبال مصري الجنسية - ميكانيكي . ٣ - عبد الستار عبد العزيز عباداه مصري الجنسية - نجار .

فمن له اي حقوق عليهم مراجعتها خلال اسبوع من تاريخ النشر : ٦٤٢٤٢١١ - ٦٤٢٤٢١٢ .

## رؤية سياسية

عبد الرحمن صالح العبد الواحد

### الانسان الخليجي والامن الغذائي

□□ طبيعي جدا .. ان يجد الانسان الخليجي في حكومته تسعى للمضي في توفير الامن الغذائي له وذلك وفق استراتيجية سنتها الدول الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث ان هذه السياسة سوف يكون لها مردود فعل كبير وذلك وفق الامكانيات المتوفرة للدول الاعضاء .. حيث ان الفائض من هذه المواد بغد التخزين

بياع تجاريا وذلك عن طريق تصديره لدول اخرى والاعتماد على التخزين هو اساس فعال لدرء اي خطر لا يمسح له .. وتضع الامانة العامة لدول المجلس اسساً حقيقياً وفعالاً (للقوة التفاوضية) حيث تقوم بالتفاوض من منطلق واحد مع جميع الجهات المصدرة لها .

ولم يكتف مجلس التعاون لدول الخليج العربي بالتخزين والتصدير فقط بل يسعى كذلك الى تصدير المخزون الى بعض الدول الاريقية وبعض الدول الاسيوية واستراليا واتفق على ان تكون خورفكان والفجيرة في دولة الامارات العربية المتحدة مركزاً للتخزين على بحر العرب وهناك عدة اسباب لهذا الاختيار وذلك لقربهما من الخطوط الملاحية الدولية ..

كما اوضح وزير التجارة والصناعة الكويتي جاسم خالد ان هناك حقيقة اخرى وهي ان هذه الخطة الجديدة للامن الغذائي لها الشيء الكثير لها جدواها الذي سيعود على مجلس التعاون الخليجي في ظل الظروف الراهنة والتي تعيشها المنطقة العربية على وجه العموم وجيرانها على وجه الخصوص .

□□ وملحوظ في الصومال وتشاد واريتريا والسودان وغيرها من دول المجاعة حاليا يعطي مؤشرات خطيرة ، وتجنباً لذلك ، سعى الجميع وراء تحسين الأوضاع الخليجية حالياً ، وتوفير الامن الغذائي لدول المجلس وهذه الخطة الجديدة التي وضعتها الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي هي في الحقيقة تدبيرة خيرة للحفاظ على مستقبل الانسان الخليجي في ظل هذه الظروف الصعبة التي تواجهها الدول الاريقية .

□□ واننا نحمد الله على ان منطقتنا تعيش دائما في سلام ووثام واكثر دليل على ذلك هو تكاتف الدول الخليجية وتضامنها في كل المجالات والميادين من اجل خير الامة العربية والاسلامية جمعاء .

تعلن شركة السعودية المتخصصة للاعمال الانشائية عن تعقيب مكفولها بيب سيم يونج تيلندي الجنسية اقامة رقم ٧٧٧٢٤٤ وذلك من تاريخ ١٤٠٥/١١/١١ هذا جرى النشر لان يهمل الامر ومن يعرف عنه شيئا الاتصال برقم ٦٦٠٥٤١ .

تعلن مؤسسة المسقف للهندسة والتجارة والمقاولات عن منح تأشيرة خروج نهائي لمكفولها اتيته اسماءهم : ١ - دكتور ديلوف فليبي الجنسية - سائق . ٢ - عربي يوسف الجبال مصري الجنسية - ميكانيكي . ٣ - عبد الستار عبد العزيز عباداه مصري الجنسية - نجار .

فمن له اي حقوق عليهم مراجعتها خلال اسبوع من تاريخ النشر : ٦٤٢٤٢١١ - ٦٤٢٤٢١٢ .

تعلن مؤسسة ظافر سعد محمد الاحمرى عن فقدانها الختم التابع للمؤسسة الموضح صورته اذناه ويعتبر هذا الختم لاغى من تاريخ ١٤٠٥/١١/١١ ومن يجهل يسلّمه الى الغرفة التجارية في ابها او تليفون ٢٢٣٨٥٣٦ خميس مشيط . مؤسسة المقلب .

تعلن المؤسسة العربية للسيارات والتجارة عن انتهاء خدمات السادة التالية اسماهم : ١ - خاد محمد ياسين . ٢ - ذو الكفل ميان رماسين . ٣ - غلام عيسى شويري . ٤ - سيد شكيل عيسى . ٥ - محمد محمد جويدي . ٦ - بركات كلال . ٧ - عبد الرشيد محمد حنيف . ٨ - ابراهيم داود باركي . ٩ - مديفيا بالاسون جوتم . ١٠ - بيتر جالبرت كراستو . ١١ - دينا داس الي . ١٢ - محمد اسلم ربيع شويري . ١٣ - فكتور احمد محمد . ١٤ - مشتاق احمد شويري . ١٥ - ابونودي ابو عوى . ١٦ - رانا نظير جميل . ١٧ - محمد عبد القادر طاهر . ١٨ - سعد عيسى خليل . ١٩ - محمد اجيل افضل . ٢٠ - غازي مطهر سليم . ٢١ - محمد اسلم الله . ٢٢ - جمعه يزار خان . ٢٣ - محمد اعظم ملك اسماعيل . ٢٤ - باتالين كومو كوني . ٢٥ - غولا عبد الرزاق .

فمن لديه اي حقوق لدى المذكورين مراجعة المؤسسة في خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسؤولة عن اي مطالبات بعد تاريخ نشر الاعلان الاتصال على الهاتف رقم ١٣٧١٧٢٧ الارادة العامة بفتح الميرديان .

تعلن مؤسسة السطون للمباني المتوفرة عن منحها تأشيرة خروج نهائي للمكفولها بيب سيم يونج تيلندي الجنسية اقامة رقم ٧٧٧٢٤٤ وذلك من تاريخ ١٤٠٥/١١/١١ هذا جرى النشر لان يهمل الامر ومن يعرف عنه شيئا الاتصال برقم ٦٦٠٥٤١ .

تعلن مؤسسة المسقف للهندسة والتجارة والمقاولات عن منح تأشيرة خروج نهائي لمكفولها اتيته اسماءهم : ١ - دكتور ديلوف فليبي الجنسية - سائق . ٢ - عربي يوسف الجبال مصري الجنسية - ميكانيكي . ٣ - عبد الستار عبد العزيز عباداه مصري الجنسية - نجار .

فمن له اي حقوق عليهم مراجعتها خلال اسبوع من تاريخ النشر : ٦٤٢٤٢١١ - ٦٤٢٤٢١٢ .

تعلن مؤسسة ظافر سعد محمد الاحمرى عن فقدانها الختم التابع للمؤسسة الموضح صورته اذناه ويعتبر هذا الختم لاغى من تاريخ ١٤٠٥/١١/١١ ومن يجهل يسلّمه الى الغرفة التجارية في ابها او تليفون ٢٢٣٨٥٣٦ خميس مشيط . مؤسسة المقلب .

تعلن المؤسسة العربية للسيارات والتجارة عن انتهاء خدمات السادة التالية اسماهم : ١ - خاد محمد ياسين . ٢ - ذو الكفل ميان رماسين . ٣ - غلام عيسى شويري . ٤ - سيد شكيل عيسى . ٥ - محمد محمد جويدي . ٦ - بركات كلال . ٧ - عبد الرشيد محمد حنيف . ٨ - ابراهيم داود باركي . ٩ - مديفيا بالاسون جوتم . ١٠ - بيتر جالبرت كراستو . ١١ - دينا داس الي . ١٢ - محمد اسلم ربيع شويري . ١٣ - فكتور احمد محمد . ١٤ - مشتاق احمد شويري . ١٥ - ابونودي ابو عوى . ١٦ - رانا نظير جميل . ١٧ - محمد عبد القادر طاهر . ١٨ - سعد عيسى خليل . ١٩ - محمد اجيل افضل . ٢٠ - غازي مطهر سليم . ٢١ - محمد اسلم الله . ٢٢ - جمعه يزار خان . ٢٣ - محمد اعظم ملك اسماعيل . ٢٤ - باتالين كومو كوني . ٢٥ - غولا عبد الرزاق .









## الرياضة

بقلم / عبدالحكيم المصري

### منتخبنا وأجاء سقافورة

○ بقي أيام قليل وتطلق صافرة البدء في سقافورة... والمعروف ان منتخبنا سيشارك في المجموعة الأولى والتي تضم أقوى فرق آسيا وإيطاليا وهم يشاركون في مثل هذه التصفيات... مطالبين ببذل الجهد الذي يؤهلهم لاحتلال هرم الصدارة حتى يحققوا كأس آسيا ويبرزوا للجميع ان منتخبنا الأقوى والأفضل آسيويا.

ولا عيبنا بلا شك هم أهل للمسؤولية التي حملوها أياها ونحن لانطالبكم إلا بأعادة أجداد سقافورة أيام تصفيات لوس انجلوس ففرقكم يملك أفضل اللاعبين وفي جميع المراكز بلا شك سيكون فرس رهان.

هذا إذا عرفنا ان أبطالنا سيكونون محط الأنظار في تلك الدورة إذ أنهم أول من لعبت الأندية في الدورة السابقة وجعلوا الجميع يصفق لهم بحماس متقطع النظير... نريد ان نثبث للجميع ان منتخبنا صاحب مستوى متصاعد بفضل الله ثم بجهود المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم ومن ثم مجهودات أبطالنا المقاتلين دائما بأذن الله تعالى.

### هزيمة النصر

○ الهزيمة التي تلقاها فريق النصر من زميله الهلال يوم الجمعة الماضية لا تعني أبدا ان اللاعبين النصارويين لم يقدموا الجهد المطلوب للفوز... بل على العكس تماما ظهر فريق النصر بصورة أفضل من جميع مبارياته السابقة خلال الدور الأول من الدوري... حيث ظهر الحارس والإصرار من قبل شبيب النصر الواعد ولكن الهزيمة التي تلقاها الفريق كانت وبلا أدنى شك راجعة لسوء الخطة التي رسمها لها المدرب سيزار الذي أثبت للجميع فشله وعدم قدرته في قيادة النصر للنصر.

### أصابة توفيق!

○ حينما لعب فريق النصر مع الاتحاد في مباراة الكأس على عهد (العجوز) بروشتس والتي انتهت بفوز الاتحاد بهدف مقابل لاشيء للنصر الأول حينما لعب النصر تلك المباراة خرج توفيق المقرن متأثرا بأصابته خلال الدقائق الأولى من المباراة فغضب بروشتس ورعى الكرسي الذي كان يجلس عليه أثناء مقابلة المباراة وكأنه أراد ان يعبر عن شيء ما حدث قبل المباراة ولم يكن راضيا عنه... وفي مباراة الهلال مع النصر الماضية اشركه توفيق المقرن رغم أصابته وخرج متأثرا منها خلال الدقائق الأولى من المباراة مما اثر على عطاء لاعبي النصر من الناحية النفسية وخسر النصر نتيجة كان يستفيد منه الفريق خلال شروط المباراة الثاني وهذا الخطأ الكبير من سيزار هل يكون غلة للنصارويين في مبارياتهم القادمة؟



○ توفيق المقرن

### الهرفي سيء

○ أحد الزملاء (هذه الله) قال أثناء وصفه للمباراة التي اقيمت بين النصر والهلال ان الهرفي كان سيئا... ولا أدري على أي أساس بنى الزميل حكمه (الظلم) هذا... فقد اشدت معظم الصحف بالهرفي واعتبرته نجم المباراة بل ان منزب الهلال قد اثنى على الهرفي وقلل عنه انه كان نجم النصر أمام فريقه...!!

### سؤالين للهلاليين!

○ دائما مايتغنى الهلاليون بكثافة جماهيرهم ويتباهون في الصحافة والمجلس... أين هذه الكثافة إذا كان مجلس إدارة النادي مطالب بتسجيل سبعة أعضاء ولم يضمن اليها من الهلالين سوى خمسة أعضاء أما الاثنان الباقون وهم جاسم العنيل وعبد العزيز العمري فهم أعارة من نادي الاتفاق فأول كان مدبرا لكرة بالاتفاق في مقابل عشرين فقط والثاني كان رئيسا لاتفاق قبل عدة سنوات ليست بكثيرة...!!

### أجازة طيبة !!

○ رغم الإجازة الإجبارية التي منحتها الأندية للاعبين خلال توقف مباريات الدوري الا انني اعتقد ان البعض من اللاعبين سيحاولون تضاربهم من خلال فرق الحواري والتي تعتبر مقبرة للاعب حينما يرفض الاستماع لتوجيهات إدارة ومدرّب ناديه... سترون أكثر من لاعب في هذه الفترة (الحواري) مما يبطل هذه الإجازة الإجبارية تأخذ نتيجة عسفية على بعض اللاعبين وبالتالي تطغى سلبات الإجازة على إيجابياتها وسترون !!

### ماجد والأفلام !!

○ لاحظنا الدولي الكبير ماجد عبده... دعهم يكتبون مايشاؤون فاننا اللاعب الأول محليا وعربيا وآسيويا وميليتونيه... نحن شخصك ليس الا من الحقد على نجمك ولا تلهيهم فهم لازلوا اصحاب أقلام (سوداء) !!

# اليوم .. عشر لقاءات لشباب الممتاز والأولى

غدا .. في الممتاز :

## الأهلي والوحدة .. والشباب والنصر في أقوى لقاءات الأسبوع

### أحد والاتحاد .. والخليج والانصار ولقاءات من جانب واحد

بجانب الخليج وكل التوقعات تشير الى كسب الخليج اللقاء فهل يستطيع الخليج ان يهزم الانصار المتواضع المستوى ويؤكد هيمنته ام يستطيع الانصار ان يحقق مفاجأة ويهزم الخليج على أرضه وبين جمهوره.

يحكم اللقاء : محمد حكيم وعبد الرحمن بدوي

○ الأهلي والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بجدة في السادسة مساءً.

○ الهلال والانشاء : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.



○ سلة اتحاد



○ سلة أحد

يحكم اللقاء : فهد الصفيان ومحمد بسيوني

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

بشمل شبلق : ضمن مباريات دوري شباب الممتاز لكرة السلة لاسبوعه السابع تقام اليوم الخميس ضمن مباريات وستكون على النحو التالي :

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.

○ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالرياض في الثانية والنصف ظهرا.







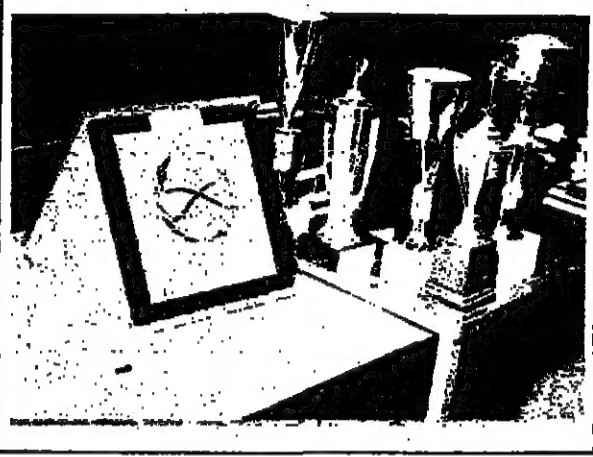


## نجاح كبير للاسبوع الرياضي الحادي عشر لوحدات الحرس الوطني بالخرية

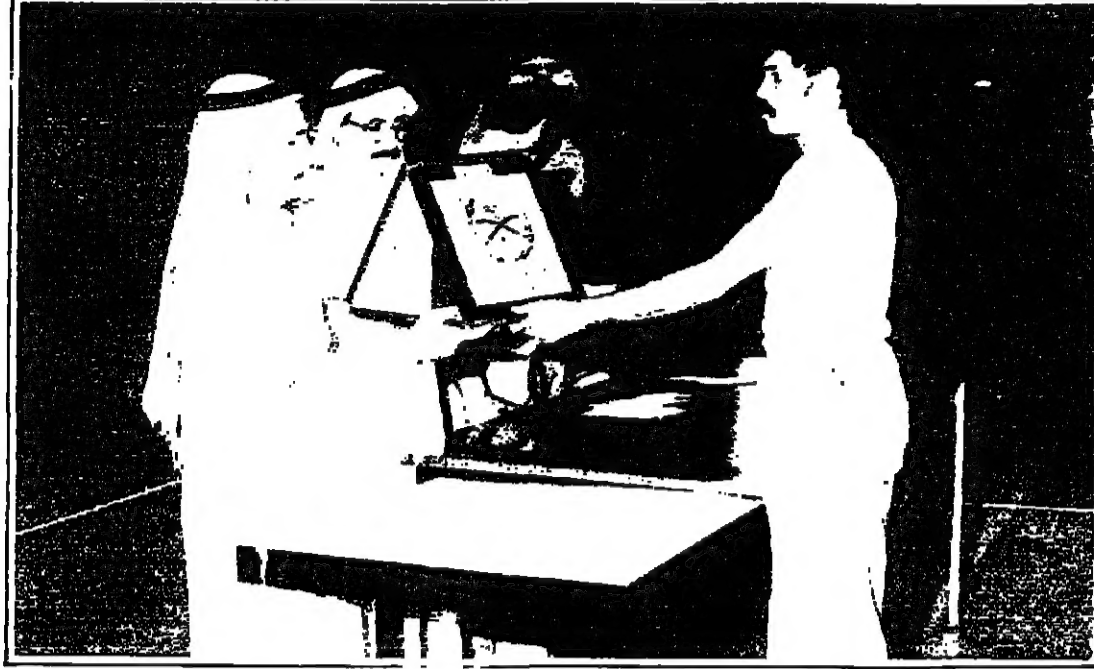
### الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز يرعى الرياضة والحفل الختامي للاسبوع الرياضي الحادي عشر



الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز



المرحوم  
والمرحوم  
الاسبوع  
الرياضي  
للحرس  
الوطني



الفرق على الشهاب والنقيب خالد السويدي مدير النادي يستلم درع الاسبوع لضباط الرياضة بالفرقة الثالثة بالفوز

- الاستاذ عبد العزيز سليم كبير المدربين - عضوا
- اللجنة الطبية
- طبيب محمد حسام
- محمد السيد
- العلاج الطبيعي
- جميل حسن
- طارق عابد
- محمد رفعت

#### النتائج النهائية للاسبوع الرياضي

- في كرة القدم

اشترك في بطولة كرة القدم تسعة فرق رياضية ممثلة في ٩٠ لاعب

فاز بالمرکز الاول - الفرقة الثالثة ومثلها اللاعبون

○ عبد الله الشمري

○ غريب سليمان العسيري

○ حسن محمد قوارير

○ سالم عوض القرشي

○ علي محمد الصبياني

○ عبد الحميد خويلد السلي

○ شيف الله حداد البقي

○ محمد سالم المولد

○ سالم ناصر البقي

○ سرور مسفر البقي

○ مدرب الفريق - كابتن صالح العتيبي

○ الحكام : الحكم الدولي مصطفى البطران ودكتور رضا الوفاء ومحمد البني ومحمد المرافي

○ احسن لاعب هدف : جابر حميد المحياوي من الصيفة والإطفاء وسجل ١٢ هدفا

○ احسن حارس مرمى : صالح الزهراني من الفرقة ٢١

○ اللاعب المثالي : ملازم فلاح المهن من الوكالة والعمليات

○ كرهة القدم للرجال

اشترك فيها اربعة فرق ممثلة في ٣٢ ضابطا

فاز بالمرکز الاول فريق الخدمات الطبية والهندسية ومثلها اللاعبون :

○ شعبان عبد ربه البني

○ دكتور ماجد السيد

○ دكتور مصطفى عبد الكريم

○ دكتور زاهر كدار

○ دكتور عبد الغني ابا

○ دكتور عبد الوهاب الديجاني

○ مهندس اسامة الحلواني

○ مهندس يعقوب عبد الرحمن

○ الكرة الطائرة

اشترك في بطولة الكرة الطائرة ثمان فرق يمثلها ٦٤ لاعبا

فاز بالمرکز الاول فريق الفرقة الثالثة ومثلها اللاعبون

○ محمد حسن بشير

○ فايز عبد البهي

○ عطية عبد الغني

○ محمد قاسم الميحي

○ عون الله موسى القامدي

○ الحكم الدولي - صلاح بنداري

## الفرقة الثالثة تفوز بالمركز الاول والدرع العام بفارق كبير من النقط

فاز بالمرکز الاول زيد حسين البقي من الفرقة ٢١ وزمته ١١,٥٠ نقطة

فاز بالمرکز الثاني - عبد العزيز البرنوي من الصيفة والإطفاء وزمته ١١,٦٦ نقطة

فاز بالمرکز الثالث - غريب سليمان من الفرقة الثالثة وزمته ١١,٨٦ نقطة

اشترك في مسابقة الوثب الطويل تسعة فرق يمثلها ١٨ متسابق :

فاز بالمرکز الاول - غانر مطلق السعيد من سلاح الإشارة ومسابقة ٥,٧٧ متر

فاز بالمرکز الثاني - كفي شلادن من مستشفى الملك خالد ومسابقة ٥,٧٦ متر

فاز بالمرکز الثالث - ماجد سليمان الدوسري من الفرقة الاولى ومسابقة ٥,٧١ متر

اشترك في مسابقة ١٥٠٠ متر عدوا تسعة فرق يمثلها ١٨ متسابق

فاز بالمرکز الاول - ستيف لودج من مستشفى الملك خالد وزمته ٤,٢٦ دقيقة

فاز بالمرکز الثاني - منصور عايض القامدي من الفرقة الثالثة وزمته ٤,٣٣ دقيقة

فاز بالمرکز الثالث - محمد محسن م الفرقة الاولى وزمته ٤,٣٥ دقيقة

فاز ببطولة ألعاب القوى الفرقة الثالثة

○ دكتور رضا الوفاء

○ دكتور موسى فهمي

○ عبد العزيز سليم

○ رشيد عبد الستار

○ صلاح بنداري

○ محمد كامل ابو زيد

○ دانيال احمد

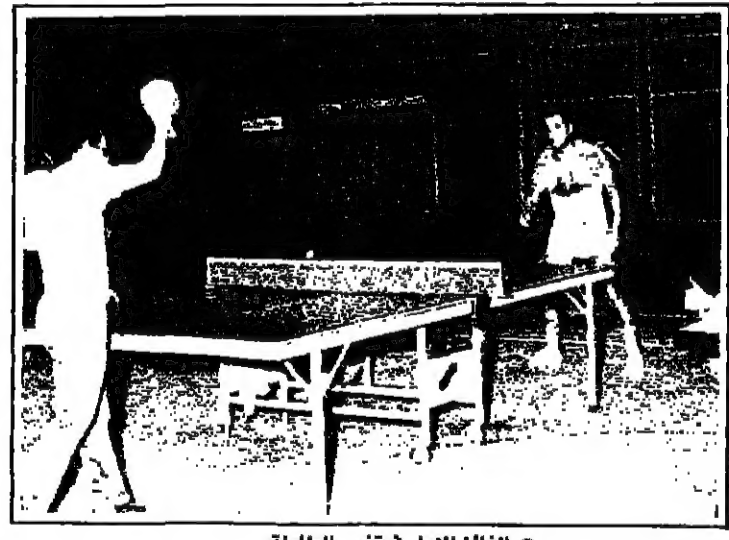
○ محمد الحبيبة

○ احمد الفدي

○ قدرى حلاوة



عبد الله الشمري رئيس فريق كرة القدم للفرقة الثالثة الفائز بالكأس يتسلم الكأس



الفائز الاول في تنس الطاولة

○ اندرس محمد الجيزاني

○ حميدان حاتم السلمي

○ مدرب الفريق - كفي محمد متولي

○ حكام الكرة الطائرة

○ الحكم الدولي - صلاح بنداري

○ في شدة الحبل

اشترك في بطولة شدة الحبل سبعة فرق يمثلها ٧٠ لاعبا

فاز بالمرکز الاول فريق الفرقة الاولى ومثلها اللاعبون :

○ رزيق مسعد المطيري

○ صهبات المطيري

○ مصلح غزي العتيبي

○ حمود مسعد العتيبي

○ عايض محمد العتيبي

○ مسفر سعيد العتيبي

○ فايز علي الشهري

○ علي محمد معشي

○ سابر هلال العتيبي

○ حامد زيدان المطيري

○ مدرب الفريق - كفي فتحى الفقي

○ حكام شدة الحبل - قدرى حلاوة

○ رشيد عبد الستار ودانيال احمد

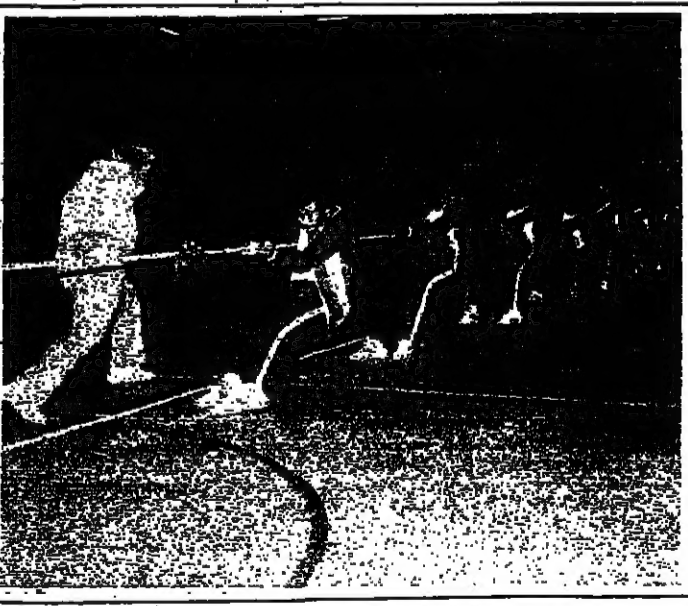
○ ألعاب القوى

اشترك في مسابقة ١٠٠ متر عدوا تسعة فرق يمثلها ١٨ متسابق

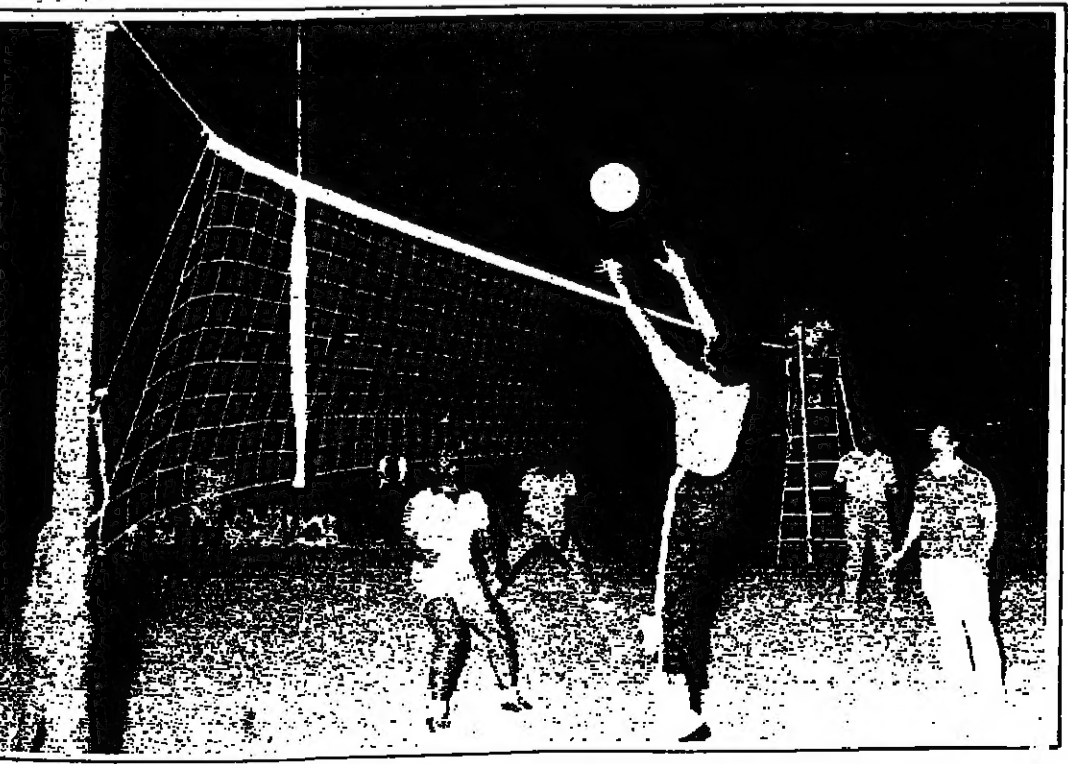
#### مجموع النقط والترتيب العام

الاسبوع الرياضي الحادي عشر لوحدات الحرس الوطني بالخرية

الترتيب	الوحدات	النقط
الاول	الفرقة الثالثة	٣٨
الثاني	الصيفة والإطفاء	٢٨
الثالث	الفرقة الاولى	٢٦
الرابع	الفرقة ٢١	٢٤
الخامس	مستشفى الملك خالد	٢١
السادس	الخدمات الطبية	١٨
السابع	الوكالة والعمليات	١٥
الثامن	اللواء الاول	٨
التاسع	سلاح الإشارة	٦



فريق شدة الحبل الفائز بالمرکز الاول



○ شباب الحرس الوطني في الكرة الطائرة



○ الفائز الاول في الوثب العالي

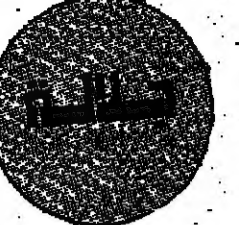




## الملك فيصل بن سلطان في لقاء صحفي

● مطلوب من صحافتنا الرياضية الأتزان والعقل وإبراز الوجه الحقيقي للرياضة السعودية  
● لا صحة للاذاعات بقصور اعلامنا الرياضي

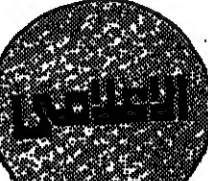
الميدالية الذهبية  
من حق اعلامنا  
السعودي الناجح  
دوما



الملك



التطور



٥٥ اعلامنا السعودي  
حقق انجازا رائعا  
في لوس انجلوس

الاعلام له دور بارز في  
الانجازات التي حققتها المملكة



منتخبنا  
الوطني  
السعودي  
لكرة  
القدم

هذا ما قالته الصحف في لوس انجلوس عن الاعلام السعودي

لو كان هناك ميدالية تمنح لكانت الميدالية  
الذهبية من نصيب الاعلام السعودي



٥٥ سمو الامير تركي بن سلطان افناء حديثه للزميل حمد الضويحي

شخصية اعلامية ورياضية برزت على  
الساحة خلال فترة وجيزة وفرضت  
احترامها وتقدير اداؤها لوجهتها .. لعلك  
عزيزي القارئ تتشوق الى معرفة تلك  
الشخصية ولكن عندما تعرفه لن تفاجأ  
بذلك لأنه فرض اسمه على الساحة بجهد  
وعمله المتواصل الدؤوب ومن خلال  
تنقلاته وسفرياته المتواصلة لصالح  
الاعلام والرياضة ذلك هو سمو الأمير  
تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مدير الاعلام  
الخارجي بوزارة الاعلام والرياضي  
المعروف ..

وبعد هذه العجالة لابد ان  
اعتذر لسموه الكريم على هذه  
القدمة والتي لا بد منها  
فسموه معروف بتفضيله  
العمل على الكلام وتركه  
للأعمال كي يتحدث عن  
نفسها قال في هذا اللقاء الشيق  
والممتع مع سموه الكريم :  
● ما رأي سموكم في صحة  
الاذاعات بقصور الاعلام  
الرياضي لدينا ؟  
● الحقيقة ان هذه  
الاذاعات ليست صحيحة  
فوسائل الاعلام سواء كانت  
اذاعة او تلفزيون او صحافة  
بدأت تسير بخطوات جيدة  
مقارنة ببداية الاعلام بصفة  
عامة في المملكة والاعلام  
الرياضي بصفة خاصة ..  
● يقاس تطور الرياضة  
بتطور صحافتها ووسائل  
اعلامها فهل واكبت الحركة  
الاعلامية المستوى المطلوب  
للرياضة في بلادنا ؟  
● الاجابة على هذا السؤال  
بالاجاب بمعنى ان دور  
الصحافة والاعلام الرياضي

وارسال الحكام لدورات  
تدريبية وهذا بدون شك  
سيعطي نتائج جيدة ومثمرة  
في نفس الوقت ..  
● يرى العديد من النقاد ان  
تطور منتخبات الخليج يرجع  
الى المنافسات على البطولات  
الخليجية فما رأي سموكم  
بهذا القول ؟  
● بدون شك ان بطولات  
الخليج بطبيعة الحال تكشف  
خط مدربين على مستوى  
عال سواء في المملكة او  
الكويت او قطر حيث يستفيد  
اي مدرب من مدربي هذه  
المنتخبات من الأخطاء التي  
وقع فيها وبالتالي يحاول  
تفاديها والشئ المهم انه قبل  
بدء دورة الخليج تستعد كل  
المنتخبات استعدادا ميكرا  
لاجراء لقاءات تدريبية مع  
فرق اجنبية وهذا بعد ذاته  
يعطي فرصة كبيرة لاكتساب  
الخبرة والاحتكاك الدولي ..  
● كان العام الماضي عام  
الحصاد بالنسبة للرياضة



٥ عبادي الهذلول



٥ خليل الزياتي

اطلاق القمر الصناعي  
العربي ستكون فرصة المشاهدين  
كبيرة للتعرف على ثقافات مختلفة

السعودية فهل يعتقد سموكم  
انه سيستمر الحصاد من  
قبل منتخباتنا وانديتنا في  
المشاركات الخليجية او  
العربية او الدولية ؟  
● بدون شك .. فالعام الماضي  
هو عام الرياضة في المملكة  
وبان الله سوف يستمر  
بفضل توجيهات مولاي جلالة  
الملك وسموولي العهد والنائب  
الثاني وحرصهم الدائم على  
تطوير الرياضة في المملكة  
وايضا لانتسي مجهودات  
سمو الأمير فيصل بن فهد  
الرئيس العام لرعاية الشباب  
وحرصه الدائم ومتابعته  
المستمرة على تطور الحركة  
الرياضية ..  
● قريبا سيتم اطلاق القمر  
الصناعي العربي .. مامدى  
استفادة المشاهد السعودي  
من ذلك ؟  
● الحقيقة الاستفادة كبيرة  
خصوصا وكما هو معروف ان  
التلفزيون يعطي الصورة  
والصوت معا وهذا يعطي  
المشاهد فرصة كبيرة للتعرف  
على ثقافات اخرى كما يمكنه  
الحصول على الخدمة  
التلفزيونية المتصلة بالخبر او  
الصورة ..  
● في نظر سموكم ماوجه  
الاستفادة التي استفاد منها  
الاعلام السعودي من خلال  
تواجده في لوس انجلوس ؟  
● لاشك ان تأهيل منتخبنا  
لأولمبياد لوس انجلوس اعطى  
الفرصة الكبرى للتعرف على  
الاعلام السعودي  
والانجازات الموجودة في  
المملكة وهذا دائما تابع من  
حرص جلالة الملك شخصيا  
في هذه الأمور وبالنسبة  
هناك احدي الصحف  
الاجنبية قالت انه لو كان  
هناك ميدالية تمنح للاعلام  
لكانت الميدالية الذهبية من  
نصيب الاعلام السعودي ..  
● في اعتقاد سموكم من هو  
افضل لاعب في خط الوسط في  
المملكة ؟  
● الحقيقة اعتبر لاعب  
الهلال عبادي الهذلول من  
افضل لاعبي خط الوسط في



## المركز الرياضي بالخليج يقول

### لن يهبط فريق القدم .. وبانتظارهم برنامج حافل



٥ جماهير الخليج تستعد فريقها في كل مكان وتشد أزرار

■ فريق القدم بنادي الخليج بسببها يعتبر أقدم فريق في الدرجة الأولى وكان من المفروض أن يكون لهذه الخبرة الطويلة

والخدمة المتواصلة شفيح لبقاء الفريق في المراكز المتوسطة ولكنه كعادته كل موسم يوشك على الهبوط ويرشحه الجميع لذلك خاصة في مبارياته بالدور الأول ولكنه في الدور الثاني يختلف

الموسم ماذا يستفيد منه الفريق خاصة وأنه يحتل المركز الأخير حول ذلك كان لنا هذا الحديث مع عضو مجلس إدارة نادي الخليج

والمشرف الرياضي الأستاذ نصر هلال الذي تحدث عن الخطة

الموضوعة لفريق القدم .. فقال :

لأننا في المباريات التي لعبها الخليج في الدور الأول كانت دون ما نطمح إليه وكان يحدونا الأمل لتحقيق مركز أفضل في الدور الأول وحقيقة فوجئنا بمستوى الفريق ونتائجهم في بعض تلك التي أن الفريق لعب ثمان مباريات خارج أرضه ولكن هذا ليس مبرراً

لذا فقد رأينا أن نعيد ترتيب صفوف الفريق من جديد خاصة

وأن الدوري سيتوقف فترة غير قصيرة وسنستغلها أحسن استفلال على أمل أن نتقدم إلى مراكز أفضل ..

ومن أجل ذلك تفرغ لاعب الفريق محمد محمود لمساعدة مدرب الفريق وزميله حسين الزاقي كمدير للفريق وهما يتمتعان باحترام زملائهم اللاعبين كما تم إلحاق ثمانية من فريق الشباب بالنادي للمشاركة مع الفريق الأول



٥ نصر هلال

في تدريباته ومبارياته خلال هذه الفترة حيث ستلعب عشر مباريات ودية سندأها بلقاءات مع فرق الدرجة الثانية فالأولى فالأفضل وقد تم الاتصال بعدد من الأندية من ضمنها أندية الاتفاق والهلال والنصر وغيرها ونرجو من الله التوفيق وأود بهذه المناسبة أن أعزج جماهير الخليج بأن فريقهم سيبدأ في الدرجة الأولى ويتحسن وضعه وأملنا كبير في المنافسة على المراكز الأولى

## رئيس الاتفاق يقول :

### مباراة اتان للفريق الأول خلال فترة التوقف



عبد العزيز الدوسري رئيس الاتفاق

الأستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق قال أن استعداد الاتفاق للدور الثاني من منتخب الملكة للشباب أما غير ذلك فإن الاتصال لازالت جارية وقد تقدمنا بطلب للاخوة بإدارة الأهل للعب مع الفرق التي سنستفيد منها

■ جمعية الاتفاق في الطريق وعن الجمعية العمومية للنادي قال .. هناك مشاورات مع المسؤولين بالملعب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية لتحديد موعد الجمعية ..

هذه الفرق التي ستقابلها

أما عن الفرق التي سيقابلها الاتفاق خلال فترة الاستعداد

فقال : المؤكد لدينا حالياً مباراتين

## ١٠ مباريات ودية والدعوة وجهت للاتفاق والهلال

## أحمد حبيب للنادي الرياضي

### المركز الذي حققناه في البطولة العربية التاسعة مرضى



٥ نجوم كرة اليد بالخليج

## لا خلافات بين اللاعبين وإدارة النادي

■ السيد أحمد حبيب .. يعتبر من أفضل لاعبي كرة اليد على المستوى المحلي والخليجي والعربي .. مثل منتخب الملكة في عدة بطولات كما شارك مع فريقه في أحرار نتائج متقدمة في البطولة العربية لكرة اليد .. السيد أحمد حبيب لا يحب الاقتراب من الاضواء يسعى جاهدا لخدمة هذه اللعبة .. وتقديم نتائج ايجابية .. حصل على لقب احسن لاعب عربي شارك في البطولة العربية التاسعة لكرة اليد .. نستضيفه في هذا الحديث السريع الذي جاء بدون موعد سابق فتعالوا معنا .. نقرأ مقاله

البطولات المحلية والعربية .. ولكنك توافقني الرأي أن الإنسان إذا قدم عملاً مرضياً يكافأ عليه

هذا .. انجاز .. حققناه قال : المركز الثاني حققه فريق الخليج للمرة الثانية في بطولة اوائل الاندية العربية التاسعة راضين عنه .. اذا نظرنا الى امكانيات الفريقين الفنيين .. ففريق وهران الجزائري يوجد به اربع لاعبين مثلاً الجزائري في الدورة الاولوية بلوس انجلوس .. اضع الى ذلك احتكاكهم بالفرق المتقدمة في افريقيا والدول الأوروبية القريبة منهم .. وبالرغم من ذلك كله لم نهزم بسهولة ولم يحققوا الفوز الا في الشوادي الأخيرة والمركز الذي حققناه كان بجهود وطنية من شباب النادي ..

سبب تراجع مستوى الخليج اما رايه في مستوى الفريق في الدوري قال : مستوى الفريق في الدوري الممتاز هذا الموسم اقل مما كان عليه في البطولة العربية .. والسبب في ذلك .. عدم انتظام بعض الزملاء في التمارين نظراً لظروفهم العملية والدراسية .. التي تحول دون تواجدهم بالتمارين ونرجوا أن تذل هذه العقبات ويعود الخليج لمستواه المعروف الذي سبق وأن قدمه في البطولة ..

لا خلافات بيننا وفي سؤال وجهناه اليه عن اشتراط لاعبي الخليج يدفع مكافآتهم والإبقاء بالعود التي قطعها الإدارة على نفسها عند تحقيقهم للبطولات .. والاختلاف الذي كان ينعصف بالفريق قال :

اولاً .. لاعبو الخليج غير ملاين ولو كانوا كذلك لما حافظوا على



يد الخليج حققت المركز الثاني في البطولة العربية

عندما يتعرض لاعب في الملعب الى اصابة لا يمكن لأي متفرج ان يعرف تلك الإصابة وموقعها ومدى تأثيرها على اللاعب .. حتى لو كان ذلك المتفرج متخصصاً في الطب الرياضي ولكن احدهم استطاع بكل جدارة ان يشخص إصابة لاعب الوحدة ذيبان الجزائري التي لحقت به من جراء احتكاكه مع أحد لاعبي الاتفاق .. ووصف تلك الإصابة وصفاً دقيقاً .. ويحزم من يقتر ذلك الوصف .. بأن المذكور قد شاهد الإصابة بأم عينه .. للتعلمية الإصابة كما يقول .. في مكان حساس لا يري بالعين المجردة .. ضابط

مستواها عما كان عليه في الموسم المنصرم .. ولكن الفرق التي حافظت على مستواها الأهم والاتحاد وتطور مستواه عما كان عليه .. تمنى البطولة البطولة .. أمنية لكل لاعب وفريق .. وستكون المنافسة عليها قوية خاصة في الدور الثاني من الدوري لأن هناك فرق تحرس على المنافسة على الصدارة وأخرى تسعى للابتعاد عن شبح الهبوط

واللاعب انسان ومجهوده داخل الملعب يجب ان يقدر ومحدث بين اللاعبين والإدارة ليست مطالبة مشروطة بقر ما هو اختلاف في وجهات النظر وفي اجتماع قصير بين الطرفين حل هذا الاختلاف وهذا يدل على التعاون والتفاهم القائم بين الإدارة واللاعبين

محبج بالاهلي والاتحاد

أما الفرق التي لفت نظري هذا الموسم فقال في الدوري الأول يلاحظ على الفرق عدم تحمسها .. وشامت بعض الفرق التي تراجع

## مسئولية مشتركة لتحسين وضع الفريق القدساوي



٥ فريق القدسية .. اثلت من المراكز الأخيرة بالدورة

## الإدارة المثالية تحترم الرياضيين

الاندية .. كما اننا نأمل .. ان تكون إدارة الوحدة عند كلمتها ولا تسرح لأحد بالتوسط لرفع الألقاف عن اللاعبين المعنيين بالأمر .. وأن كان البعض منهم لن يتأثر بفترة الشهور .. وهي الفترة التقريبية التي يعود خلالها الدوري الممتاز في دورته الثاني .. ولكننا بالرغم من ذلك نكرر اعتزازنا بإدارة الوحدة الحريصة على سمعة ناديتها ..

الاتفاق .. كان لها مردود سلبي تجاه سمعة فريق عريق مثل الوحدة .. وقد لمس ذلك أبناء الوحدة الغيورين وفي مقدمتهم رئيس النادي وأعضاء الإدارة .. عندما اصدروا عقوبات بحق اللاعبين المتسببين في تلك الأحداث .. وهذه المبادرة التي لاقت ارتياحاً في الأوساط الرياضية .. نأمل ان تتبع في بقية

التصرفات الغير مسؤولة التي .. قام بها لاعبو الوحدة في لقاءهم مع الاتفاق .. واعتدائهم على حكم المباراة .. وعلى لاعبي

فريق القدسية لكرة القدم استطاع ان يفلت من المراكز الأخيرة في الدوري الممتاز .. حيث كان في أحد الأسابيع يحتل المركز الحادي عشر .. وتوقع الكثيرون ان يبقى الفريق في هذا المركز نظراً لتواضع المستوى الذي قدمه .. ولكن تغير الحال بعد عودة عدد من لاعبيه الذين كانوا مبعدين .. ولوحظ ارتفاع مستوى الفريق من لقاء آخر .. ليستقر في نهاية الدور الأول من الدوري في المركز السابع .. على أمل ان يتحسن الوضع الى الأفضل في الدور الثاني .. وهنا تكمن مسؤولية إدارة النادي برئاسة الأستاذ أحمد الزامل .. ومشاركة مع مدرب الفريق شكرية الذي يجب عليه ان يبذل قصارى جهده في سبيل الظهور بفريقه في الدور الثاني بمظهر مشرف يسمح به الصورة التي كان عليه في بداية الدور الأول ..

## لعبيدان والجيشي

تعرض لاعبي الخليج في كرة القدم حبيب العبيدان وحسين الجيشي لاصابات في الركبة خلال مباراة فريقهم الأخيرة .. وسيدخلان خلال الايام القادمة غرفة العمليات بالمستشفى العسكري بالظهران .. سلامات

## الأحترام .. أو .. الاستفلال

ان تنقل الحقيقة كما شاهدها وبدون تحيز لطرف دون آخر .. بعيداً عن ميولك وعواطفك .. فهذا .. يجعلك تكسب احترام الجميع وبالتالي تحوز على قوتهم .. ولكن ان تشوه تلك الحقائق لغرض في نفسك .. أو .. لمردود .. تعوبت عليه .. فهذا يسمى استفلالاً لقلبك ولضميرك .. وتكون عواقب هذا الاستفلال غير مستحبة .. لذا .. فأنني اميب جميع الزملاء .. بنقل الحقيقة كما يرونها .. لا كما تصورها لهم وعواطفهم وميولهم .. وادعو الله ان يهدي من ضل سواء السبيل ..







## حصاة



## الأسبوع :

خبر صغير في أسطره .. عظيم .. معناه .. كبير في مضمونه .. استقبله الوسط الرياضي بفخر وسرور .. فقد أصدر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب أوامره بتسليم المنشآت الرياضية .. ذات الفئتين (١-ب) .. إلى بعض الأندية .. وقد سعد هؤلاء المسؤولون في

### بقيم : عبيد كعدور

هذه الأندية بهذا الخبر الجليل الذي انتظروه طويلا .. واكدوا ان تسليم المنشآت الرياضية للأندية .. بعد الإنطلاقة الحقيقية الثانية .. بعد الإنطلاقة الحقيقية الأولى .. أو الحلم الذي تحقق .. والذي كان مجرد خيال .. صنعه الإيطالي .. رجال الدولة

## الأمير فيصل بن فهد يؤكد انطلاقة الرياضة السعودية

المخلصون .. بتوجيهات من قائد مسيرتنا مولى جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين وعن طريق المنشآت الرياضية .. ستسهم الرياضة السعودية إلى الإفاق .. وتزدهر .. وتحقق منتخباتها الوطنية في سماء البطولات .. بعد ان تهيأت لها جميع العوامل الكفيلة بمواصلة هذا التحليق ..



الأمير فيصل بن فهد

## أضواء كاشفة

الإدارة الأهلية والخطوة الإيجابية مساء أمس اجتمعت الإدارة الأهلية مع الصحافة ودار حوار حول استعدادات فريق الأهلي للقاء والطائرة واليد والتي ستشارك في البطولات الخليجية والعربية ممثلة للمملكة .. وأجاب اذريو الأهلي عن كافة التساؤلات التي وجهها الصحفيون سواء فيما يتعلق باستعداد الأهلي لتلك البطولات أو كل ما يدور في النادي الأهلي وخيم جو الصراحة والحقيقة على المؤتمرين .. وتناول الجميع طعام العشاء على المائدة الأهلية العطرة وخلال تناول العشاء اتفق الطرفان إدارة الأهلي والصحافة على لعب مباراة ودية في شكلها الخارجي وأن كان فريق الصحافة ينظر لهذه المباراة بعين المتحدي للثامن الهزيمة التي تلقاها الفريق من إدارة الأهلي ..

وعموما هذه خطوة رائدة من إدارة الأهلي برئاسة الدكتور عبد الرزاق بنوداود لإثراء حازج الخلافات والميول والجلوس على مائدة الود فتحية لإدارة الأهلي وتحيية لكل من لبى الدعوة ..

يبدو أن الأندية قد أخذوا على خاطرهم مما قلته من قبل عن لاعب أحد المنتخب بنذر الجار الله حيث قلت ان اختياره جاء مكررا .. وازال الجار الله يحتاج لزيادة في الخبرة ليستطيع اللعب مع المنتخب في كافة البطولات الاسيوية والعربية ..

الأحاديث عابثون لاني ذكرت ان الأساس الذي تم اختيار بنذر عليه لينضم للمنتخب هو لانه سجل ثمانية أهداف وقلنا ان بنذر سجل سبعة أهداف في الدوري المشترك وهو كفى للانضمام للمنتخب وليسبح في الاعزاء في نادي أحد ان ابدى وجهة نظري وادافع عن رأيي ..

من قل ان بنذر الجار الله ليس اهلا لتحمل المسؤولية لتحتل المنتخب ..

بالعكس تماما فبنذر رغم صغر سنه يتميز بكل صفات وميزات اللاعب المبدع رغم ان يلعب في منطقة الوسط ويميل للهجوم .. فالتأهيل مناسب .. وتميزاته متقنة .. وتدريبه كلكا القدمين قوية ومركزته ..

وبنذر ليس في حاجة لشهادة مني فقد اثبت وجوده من خلال الملعب وحفر اسمه في أذهان الجماهير وأكاد ذلك أيضا بواسطة أهدافه الثمانية التي تصد بها قلعة هداف الدوري حيث سجل بنذر ٨٠٪ من أهداف فريق أحد بكامله سواء الهجوم أو الوسط أو الدفاع وحتى الحراسة ..

وحينما ذكرت رأيي في موضوع بنذر الجار الله فكل مقاصده هو مصلحة اللاعب والمنتخب في المستقبل وإثباتي ليدرك كل التوفيق مع زملائه في المنتخب رغم تمسكي برأيي ..

### جمهورية الأهلي في المدينة :

يوم الجمعة الماضية كنت في المدينة شاهدا لمباراة الأهلي وأحد ولقاءاته المشهورة مع العديد من اللاعبين من الجمهور الأهلي قبل المباراة .. كانت المباراة تجري في الملعب الأهلي (أ) في الساعة ٨/٨ .. من مديريات الملعب ليرتدي اللون الأخضر والأبيض ونهضت لأهلي .. مصدر استغرابي ليس لكثرة هذا الجمهور فهذا أمر لا يدعو للاستغراب ولكن لأن هذا الجمهور في المدينة المنورة أي مقر نادي

أحد والذي يحظى بشعبية كبيرة جدا هناك وأن كان الجمهور الأجنبي قد خف وأبتعد عن تشجيع نادي أحد وهذا الأمر مستغرب أيضا وأن كان هناك تعليق لذلك فهو نكتة للفريق الأجنبي السليبية الأخيرة والتي أفتت جمهوره المخلص والمتابعة للفريق ..

تحية لجماهير الأهلي في المدينة وفي كل مكان .. أما جمهور أحد فلماذا الابتعاد وفريقكم في حاجة إليكم مهما ساعدت نتائجهم فهو قدر الله واستطاعت ..

### أضواء :

عزيزي الزميل حمود الجهني استغربت جدا لما كتبه هذا الأسبوع عن مباراة الأهلي والاتحاد وعن الشنار .. فقد عهدت الزميل حمود بعيدا عن الخوض في مثل هذه الأمور ..

عزيزي أرجو ألا تتجرأ مع ذلك التبرار المعص .. أما عن الحكم الذي ذكرت أنه قال لك ان الشنار خدمته الصحافة وقد ظهر على حقيقته في هذه المباراة .. فارجو أنه هو الذي خدمته الصحافة .. وهو الذي ظهر على حقيقته ليقلل من شأن فلاح الشنار لعل الفرصة تسع له هو فيحتل مكانه رغم ان الشنار حكم وصليح ..

أرجو المذرة ولكن عتب الصديق الوفي يشتري في هذا الزمان وتقبل فائق تحياتي ..

## الزياني الخير

منتخبنا الوطني في جبهته اليسرى .. في حين عجزت بعض الفرق الأخرى ..

واليوم وبعد ان خاض منتخبنا الوطني تجاربه الثلاثة الماضية .. اتضح ان منتخبنا يملك جبهتين تكاد تكونان متكافئتين في القوة ..

فقد نجح الخير الزياني (بمضغعه الذهبي) في اجراء عملية ترميم جبهة المنتخب اليمنى بعد ان اوجد القوة في الجهة اليسرى ..

واستطاعت عين الزياني (ما شاء الله) ان تجد الضاللة التي يشدها المنتخب .. والمتعلقة في الشنار ..

مساعدة السويمل وبندر الجار الله .. كما سبقت وان نجت في اظهار معن الجمعان ويجبي عامر والديع وتاصر المنصور الى سماء الأبداء ..



الزياني

## الأهلي والفتح ومن يكسب اللقاء - النهضة

## والخليج .. والهلال والنجمة في لقاءات من جانب واحد - ماذا تخبىء الوحدة للعربي

يحكم اللقاء : عصر بلفارش وعبد الرحمن تخته وحامد البيشي وعبد الرحمن المؤذن ..

الاتحاد والانصار : وغدا الجمعة وعلى صالة رعاية الشباب بجهة وفي الخامسة عصرا يلتقي فريقا الاتحاد والانصار ..

دخول الاتحاد اللقاء وهو يحتل المركز الثالث وقد حافظ على مركزه منذ بداية الدوري وقد فاز في الأسبوع الماضي على النجمة ..

أما الانصار فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز السادس وقد تقدم قليلا عن الأسبوع الماضي حيث كان يحتل المركز السابع وقد فاز على العربي في الأسبوع الماضي وفاز عليه بعدد كبير من الأهداف ..

اللقاء متكافئ بين الفريقين ولكن الأرض والجمهور ينفخ بجانب الاتحاد وكذلك جماعة الفريق وعدم اعتمادهم على لاعبي ..

أما الانصار فاعتمدوا على نجم المنتخب ونجم الفريق أبو زهرة وإذا راق أبو زهرة فإن الفريق يخسر اللقاء ..

فهل يستطيع الاتحاد ان يهزم الانصار ويحافظ على مركزه في الدوري .. أم يستطيع الانصار ان يهزم الاتحاد على أرضه وبين جمهوره ليتقدم قليلا على امل هزيمة الهلال والوحدة ..

يحكم اللقاء : حسين باستيل ومحمد أبو لبن ومحمد غانم ومشمع الصافي ..

التوقعات تشير إلى كسب الوحدة اللقاء .. يحكم اللقاء : عبد اللطيف بشير وغزالي فلاتة واحمد الدش وابراهيم الوئين ..

الهلال والنجمة : وغدا الجمعة على صالة رعاية الشباب بالرياض يلتقي في الرابعة عصرا فريقا الهلال والنجمة ..

يدخل الهلال اللقاء وهو يحتل المركز الخامس حيث فاز في الخليج في الأسبوع الماضي جعلته يهبط إلى المركز الخامس حيث كان يحتل المركز الرابع في الأسبوع الماضي ..

أما النجمة فتدخل اللقاء وهي تحتل المركز التاسع خسر في الأسبوع الماضي من الاتحاد بعد ان قدمت مستوى جيدا وحتى الآن النجمة لم تقدم مستوى جيد بل مستواها متدنٍ من مباراة لخسارة وهي مهددة بالهبوط مع النهضة اذا لم تحسن وضعها فسيكون الهبوط مصيرها ..

اللقاء من جانب الهلال حيث قلته أرجح لكسب هذا اللقاء لفريق المستوى بين الفريقين وأيضا عامل الأرض والجمهور ثقف بجانب الهلال ..

فهل يستطيع الهلال ان يستغل فارق المستوى والأرض والجمهور ويكسب هذا اللقاء على امل خسارة الوحدة من العربي ليعود إلى مركزه .. أم يستطيع النجمة ان تقدم مستوى مختلف عن الهلال على أرضه وبين جمهوره ..

ولكن كل التوقعات تشير كسب الهلال اللقاء ..



الوحدة فدائما على أرضها تقدم مستوى جيد ومن الصعب هزيمتها على أرضها ..

وتدخل اللقاء وهي تتطلع إلى المركز الثالث وقد أثبتت الوحدة أنها عانت للمعازن بفوزه ولن تهبط اذا حافظت على مستواها الجيد ..

اللقاء اليوم حساس لكلا الفريقين فالوحدة تريد ان تهزم العربي وتؤكد هزيمتها للأهل لم تكن مفاجأة ..

والعربي يريد ان يكسب اللقاء وخاصة ان القلعة على أرضه وبين جمهوره وكذلك الاتحاد عن تسبب الهبوط والمركز الثامن الذي لا ينسب إطلاقا حيث كان من أفضل الفرق في الموسم الماضي ولكن هذا الموسم مستواه هابطا فيستطيع الوحدة ان تستغل الظروف المحيطة بالعربي وتهزمه على أرضه وبين جمهوره ..

أما الوحدة فتدخل اللقاء بعد فوزها على الاهل حيث فجرت المفاجأة وهزمت الاهل وهذا ليس بغريب على يستطيع العربي ذلك ..



طريق الخليج فالخليج مرشح لكسب هذا اللقاء فهل يستطيع الخليج الحفاظ على الصدارة ويتخطى النهضة بسهولة أم تعجز النهضة المفاجأة وتهزم الخليج ولكن التوقعات تشير إلى كسب الخليج اللقاء ..

يحكم اللقاء : عباس باشا ومحمود جودة وبخيت العبيدي وعبد العزيز الدخيل ..

العربي والوحدة : على صالة رعاية الشباب بالصميم يلتقي في الخامسة عصرا فريقا العربي والوحدة ..

والعربي يدخل اللقاء وهو في موقف حرج حيث يحتل المركز الثامن ومهدد بالهبوط اذا لم يتحسن وضعه وقد خسر من الانصار في الأسبوع الماضي خسارة ثقيلة ..

أما الوحدة فتدخل اللقاء بعد فوزها على الاهل حيث فجرت المفاجأة وهزمت الاهل وهذا ليس بغريب على يستطيع العربي ذلك ..

كتب : باسم شبلق : ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد وفي اسبوعه الثامن تقام اليوم ثلاث لقاءات وغدا الجمعة يقام لقاءان ولأزال الخليج متصدرا الدوري حيث انفراد بالصدارة حينما حققت الوحدة المفاجأة وهزمت الاهل وتقدمت إلى المركز الرابع وستكون لقاءات اليوم على النحو التالي ..

الاهل والفتح : ليس يستبعد بعد هبوط مستوى الاهل الذي بدأ منذ مباراة الاهل والاتحاد وحيث بدأ المستوى في الهبوط فهل يستطيع الاهل ان يهزم الفتح ويكون هزيمة الوحدة بقليل وبدرسه له .. أم يكرر الفتح ما فعلته الوحدة ..

يحكم المباراة : حامد ابريس واحمد المولد وسامح الحري وعبد الرحيم العمودي ..

النهضة والخليج : على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقي في الخامسة من بعد عصر اليوم فريق النهضة والخليج ..

الخليج يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الاول بلا مناص بعد هزيمة الاهل من الوحدة ..

أما النهضة فتدخل اللقاء وهي متأزلة تتربع في المركز العاشر والتي من المؤكد أنها ستعود إلى الدرجة الاولى اذا ما استمرت على هذا التنازل حيث خسرت في الأسبوع الماضي من الفتح .. واللقاء اليوم من جانب الخليج الذي لن يجد صعوبة في كسب هذا اللقاء لفارق المستوى وستكون من جانب الخليج الذي سوف يختم شباك النهضة بالأهداف ..

وإن تستطيع النهضة الوقوف في

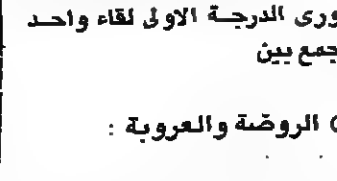
## مباريات الدرجة الاولى

عكاظ والتألف : ويقام اللقاء على ملعب نادي عكاظ بالطنائف في الرابعة عصرا .. يحكم اللقاء : عبد العزيز الدليمي ومنصور المحيسن والشرق وأحد ..

ويقام اللقاء على ملعب نادي الشرق بالدمام في الرابعة عصرا .. يحكم اللقاء : ابراهيم التركي وعلى العمير ..

النصر والقادسية : ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالرياض في الرابعة عصرا .. يحكم اللقاء : حماد الحيد ومحمد الهنياء ..

الاتفاق والحرم : ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في الرابعة عصرا .. يحكم اللقاء : محمد العجلان وابراهيم الوئين ..



ويقام اليوم الخميس وضمن دوري الدرجة الاولى لقاء واحد ..

الروضة والعروبة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالأحساء في الرابعة عصرا .. يحكم اللقاء : محمد سلاس وسعود الحازمي ..

ويقام غدا الجمعة أربعة لقاءات وهي على النحو التالي :



## مناقشات حكومية

رقم المذكرة	تاريخ المذكرة	الجهة الموصلة	المرجع	ملاحظات
١	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٢	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٣	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٤	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٥	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٦	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٧	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٨	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٩	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
١٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
١١	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
١٢	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
١٣	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
١٤	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
١٥	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
١٦	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
١٧	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
١٨	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
١٩	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٢٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٢١	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٢٢	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٢٣	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٢٤	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٢٥	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٢٦	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٢٧	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٢٨	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٢٩	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٣٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٣١	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٣٢	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٣٣	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٣٤	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٣٥	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٣٦	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٣٧	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٣٨	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٣٩	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٤٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٤١	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٤٢	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٤٣	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٤٤	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٤٥	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٤٦	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٤٧	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٤٨	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٤٩	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٥٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٥١	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٥٢	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٥٣	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٥٤	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٥٥	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٥٦	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٥٧	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٥٨	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٥٩	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٦٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٦١	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٦٢	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٦٣	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٦٤	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٦٥	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٦٦	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٦٧	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٦٨	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٦٩	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٧٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٧١	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٧٢	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٧٣	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٧٤	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٧٥	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٧٦	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٧٧	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٧٨	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٧٩	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٨١	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٨٢	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٨٣	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٨٤	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٨٥	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٨٦	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٨٧	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٨٨	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٨٩	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٩٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٩١	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٩٢	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٩٣	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٩٤	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٩٥	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٩٦	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٩٧	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٩٨	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
٩٩	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠
١٠٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠

[illegible][illegible]



## نسائم الصحاري والنصف المفقود



المكرم محرر مضارب البلاد المحترم  
تحية طيبة وبعد :

من منطلق الحرص الشديد والغيرة على أدينا الشعبي كُن  
لدى بعض الملاحظات المثقلة بالأدلة الغير قابلة للاعتذار  
والادعاء بأية حجة وكانت هذه الملاحظات هي حول صفحتنا  
(نسائم الصحاري) ارجو نشر هذا الموضوع الذي تعمدت فيه  
اظهار الحقيقة التي ان اهلتم فواقها غير مرضية .

(نسائم الصحاري) هذه الصفحة السبئية التي تعودنا دائما  
على ان نخصص لها وقتا مستقطعا من هذا اليوم السبت يوم  
ولادتها وهي ابنة ستة ايام .

اولا : هل هناك اجراء عاجل  
حمدان متبع لديك ليحصل  
القراري او الكاتب من خلاله على  
مساحة او زاوية يقطع بها صكا او  
وثيقة ملكية في هذه الصفحة ؟  
ان الاعلام الشبابة كثيرة  
ومتجددة ومتنوعة الاسلوب  
فلملأ لا تتجسس فرصة في هذه  
الزاوية لاقلام اخرى لديها العديد  
من النقاط الهادفة بالتناوب مع من  
تريد سواء اريج او خلافا ؟  
لوقوف ان جوار اريج يقولك  
(انني لم اتناول ديواني موضوع  
النقاش وانه جعل معاني سطحية  
(و) ..... احبانا : يا ترى ملا  
املا عليك ضميرك وامانتك  
الصحفية لا تشغل هذا الفراغ فهل  
هي كلمة (س) ليس مهما وليس  
مهما وليس عيبا ولكن المهم ما هو  
السبب فيه .  
فعلك انسان مثقف وواعي  
وجدير بتبني هذه الصفحة وهذه  
حقيقة ولكن يجب عليك ان لا  
تجعل العلاقة تتحول على امانتك .

هذه الصفحة التي تجبرنا  
ظروف كثيرة لقراءتها رغم الارهاق  
الذي يعانيه كل موظف ومسئول  
وعامل يهيم متابعة اخبار هذا  
الادب الاصيل الذي لا يحاربه  
سوى الدخلاء . وفي هذا اليوم  
الذي يكون غالبا له صفة خاصة  
يتصف بها عن سائر ايام الاسبوع  
الآخرى في معاناة متاعب العمل ان  
كان وظيفي او اعمال خاصة .  
ورغم كل ما ورد ذكره الا ان هذه  
الصفحة لديها الاصرار الكامل على  
التجسس ولا تعترف بمبدأ المناصفة  
وان القراري او الكاتب عندما  
يتعمق في هذه الصفحة ينتابه  
شعور غريب الا وهو التجسس  
اللغوي فقط لا للتجسس الدخوي في  
المادة او في تبادل الآراء فجدد هناك  
زاوية خاصة الا وهي زاوية (نقاط  
شعبية) وهذه الزاوية تكتبها  
الاخت اريج السعودية باستمرار  
(وعجبي من ذلك) .  
وتبادر ان ذهني هذه الاسئلة .

والثاني : الاخت فتي الطائف الذي  
بعث اليك بقصيدته املا منك  
الجواب في نشرها فوجيء بالتعذر  
عن ذلك لعدم صلاحيتها وعندما  
قرأتها ووجدتها اجمل بكثير من  
القصيدة التي نشرت في العدد ما  
قبل الماضي تحت عنوان (هديل)  
للشاعرة (قناديل تجديف) وهذا  
راي الكثيرين وليس رأيي انا فقط  
وان اعدت النظر ستقتنع بذلك  
فاين الوزن في قصيدة قناديل فتمنها  
جميعا .

والثالث : الاخت فتي الطائف الذي  
بعث اليك بقصيدته املا منك  
الجواب في نشرها فوجيء بالتعذر  
عن ذلك لعدم صلاحيتها وعندما  
قرأتها ووجدتها اجمل بكثير من  
القصيدة التي نشرت في العدد ما  
قبل الماضي تحت عنوان (هديل)  
للشاعرة (قناديل تجديف) وهذا  
راي الكثيرين وليس رأيي انا فقط  
وان اعدت النظر ستقتنع بذلك  
فاين الوزن في قصيدة قناديل فتمنها  
جميعا .

عبد الرحمن جهور الغامدي  
عضو المنتدى الشعري  
بالطائف

## مضارب البلاد

### الديار الجنوبية

زمرد مع الفيروز والدر والياقوت  
وروعة جمال المسلمة والمسيحية  
وواسع خيصال الشاعرة جديت بنخوت  
نصرت من جسر وسطها فمن هيه  
اذا قلت صدق ما شرع في بدون ثبوت  
سلبت الضياء من النجوم المسلمية  
ولاني مكذب لكن ان الهوى طافوت  
ومسموح للعاشق يسولف بحريه  
لك الله كم دره ثمينه بلعها الحوت  
وكم غائبه عند اهلها ميتة حية  
فتبا ل ابا سلم البنت للتباوت  
من المهد حتى اللحد في البيت مرميه  
فلا سامعه سجع الصالحين على تاروت  
ولا للجدول مدة الساق عصريه  
انا وانت يا جسر نبي دار بن شفلوت  
تسرع على ذيك الديار الجنوبية  
ونرجع ديار طريف جمسات والا فروت  
عسى حاجتك يا طيب الفال مقضيه  
فيما حائل ظرف الرسالة من ارض الكوت  
بلاد تميزها بثوره حضاريه  
تبلغ صديقي جسر انه شراب التوت  
يخلف على حمر الشفاء الامليه

علي محمد القحطاني

### الحدود الشمالية

جميع الجمال التي اشتهر اهل بيروت  
نظرته بعيني في فتاة سعودية  
نظرت الحدود التي حدها سهوم الموت  
يطلق على اجمل حدود نسائية  
اذا كان سحر البيض هو سهم من هاروت  
ففيها سحر هاروت كله وهي زيه  
توافقنا انا وإياه في موقف منعوت  
بذاك المكان ان مشابه وري خيه  
وراحت وانا ظليت في موقف منحوت  
كان الوطا قد صلبته هزة ارضيه  
ودورت من يوصل رسالة ومعها كروت  
وحسيت اني احتاج رحلات جويه  
على الطائرات التي سريعة بضعف الصوت  
تشيل الرسالة للديار الكويتيه  
الى الشاعر التي ما عليه اي معنى يفوت  
على محمد القحطاني صااا النيه  
بها ان جسر ما هتنا النوم ولا القوت  
اصليه سهم ريم الحدود الشماليه  
فتاة لها بطريف مسكان ولها بيوت  
حدوني ولا في يا على يمها جيه  
انا اليوم في عن صوتها يا صديقي وقوت  
كان الدقيقة عشرة اعوام هجريه

جاسر غصيان الشراي



نشرا في عدد سابق قصيدة بعنوان : . . . اجمل غموض الكون .  
وبما انها قصيدة جيدة في حد ذاتها فقد استغلها الزميل محمد الفزح  
من الدمام ليكتب عنها موضوعا في جريدة الرياض الى ان ليس هناك  
اشكال . لكن ما حدث ان الزميل صالح الصعقي من القصيم هاتفني  
وقال معي الشاعر احمد الناصر يريد ان يكلمه فابقيت ساعته ان  
الشاعر احمد الناصر الشائع لكوني لا اعرف اي منهما وقد وافاني  
بالقصيدة السابقة الذكر ونشرت هذا بمضارب البلاد وعلقها باسم  
احمد الناصر الشائع . الا ان زميلي صالح هاتفني مرة اخرى وقال تلك  
القصيدة لم تكن لاحمد الناصر الشائع كما كتبت بل هي لاحمد  
الناصر الاحمد . وما نحن نتوه الى ذلك وتعمتي للشاعر الكبير احمد  
الناصر الشائع الشفاء العاجل اذ بلغني انه راق بلحد المستشفيات  
البريطانية في لندن . ونعتذر من الشاعر احمد الناصر الاحمد الذي  
نسبنا قصيدته لغيره والذي وعدنا بالتعاون معنا نظرا لاجلبيه كما  
قال بهاتين الصفحتين . واليك عزيزي القراري اخر ما كتبه :

### جارنا سالم

من جارنا (سالم) عشقنا الحكايات  
ونفرح متى بالحي تذكر وليمه  
تشعل بنور الوقت ليل المسافات  
ونبحر مع المعنى على امواج قيمه  
في صدر (سالم) تجتمع كل الاوقات  
لو ان سالم يذكر انه قديمه

احمد الناصر الاحمد

### مضارب

### البلاد

اعداد : عبدالله زهير الشراي

### مع

### رسائلكم

الاخ / المهندس ماهر احمد الخولي - الهاتف  
السعودي - جدة .

ما ذكرت برسالتك ينم عن ثقافتك الواسعة التي لم  
تتوقف عند حد فالشعراء الشعبيون الجديرون بان  
تجرى معهم لقاءات ستقرأ لهم ضمن اعدادنا القادمة ان  
شاء الله . اما هواة الشعر فنحن نقدر لهم تذوقهم له بل  
ونفخر بهم اما ان تجرى معهم لقاءات فهذا لا يمكن ابدا ثم  
لا تنسى ان للقاء نصيب وافر في هاتين الصفحتين اذ لم  
تقتصر على الشعر والشعراء . فها بعثت لنا بشيء مما  
تختزنه افكارك الجملة . يا هلا .

الاخ / احمد بن شنان الزهراني :

اهلا بك صديقا جديدا لمضارب البلاد وما بعثت به في  
طريقه الى النشر املا ان توافينا بانتاجك مجددا .

الاخ / شامان عويض البلاوي :

لو كانت الملاحظة مستقلة بذاتها خالية من الاطراء  
وادخال بعض من المواضيع الاخرى في مقدمتها لثم نشرها  
على كل امل ان تراعى هذا في المرات القادمة وبخصوص  
القصيدتين المرفقة ستجدهما منشورتين في اعدادنا  
القادمة . وحيك الله .

الاخ / فتي الحجاز :

اهلا بك صديقا جديدا لمضارب البلاد كما ان ابياتك  
المرفقة برسالتك اللطيفة كانت ستنتشر لولا اختلال الوزن  
في بعض ابياتها حاول مرة اخرى ثم اننا بانتظار الجديد  
لديك .

الاخ / عايض عثمان عايض القرني ال سلمة -  
جامعة الملك سعود :

حقيقة ان البحر الذي نهجته بكاد يكون غريبا على  
الصفحات الشعبية عموما لكنني متأكد من صحة ذلك  
البحر وقد سمعت قصائد على نمطه لذلك سترى قصيدتك  
منشورة في احد اعداد القادمة . وحيك الله .

الاخ / مناور محمد غلاب :

التاملات والقصيدتان في الطريق الى النشر املا ان  
تبعث بكل ما لديك من جديد ويا هلا بك .

الاخ / عيد السويهي :

اهلا بك وقصيدتك الموجهة للشاعر جاسر غصيان  
الشراي في طريقها الى النشر .

الاخ / سعيد عبدالله عايض العلياني - بني واس :

مع وافر شكر وتقدير احيطك علما بان قصيدتك في  
طريقها الى النشر . وحيك الله .

الاخ / عوض عبدالرحمن الثبيتي - الطائف :

مستشفى الصحة النفسية  
اشكر على الاطراء كما وان القصيدتين المرفقتين  
برسالتك في الطريق الى النشر املا ان تبعث بكل ما هو  
جديد . ويا هلا بك .

الاخ / فتي الطائف :

الله من ذكرى وانا كنت سأل في طريقها الى النشر .

الاخ / محمد محسن مشاري :

معذرة قصيدة لا مجال لنشرها على هاتين الصفحتين  
امل ان تبعث بما يتلاءم مع ما ينشر بهما ولك تحياتي .

الاخ / محمد احمد عسيري :

فكرة ابياتك جيدة اضافة الى انك ملتزم بالوزن  
والقافية . الالتزام المنبهي وكانت ستنتشر لولا اختلال  
الوزن في بعض من ابياتها امل ان تركز اكثر وتبعث بكل ما  
هو لديك من جديد ويا هلا بك .

الاخ / ضامي هدا :

اعتقد انني وضحت لك ما ينبغي ان تفعله في اللقاء  
الذي تم بيني وبينك فانت لو تحاول التحكم في الوزن  
لاجبت وهذا بالطبع ان يتم الا بعد مخالطة الشعراء  
وقراءة خيار الشعر والدواوين الشعرية الجيدة امل ان  
تبعث بكل ما هو جديد للاطلاع ومن ثم النشر . وحيك  
الاخ / عيضة ستور السعيد :

اذا جاء المنتخب بالبطولة فاعتبر قصيدتك منشورة  
وان رجح لا سمح الله يصفق بك على كف يشكي من الدين  
فاعتبر نفسك ما ارسلتها . ويا هلا .

الاخ / عيضة ستور السعيد :

على العنوان التالي فصل رسائلكم :

جدة ص . ب : ٩٦٥

للمرعى الجريدي ٢٤٢٢

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## من قصص الشعر القديم

شتم : ضد الصن من

كثيرا ما يطالبنا القراء الكرام بإيجاد زاوية خاصة بالادب الفصح خصوصا ان جريدة (البلاد) تفتقر او بالاحرى اختلت منها صفحاتها فكر وثقافة ولأن الشعر الفصح والدراسة الأدبية تتفق مع اسم

هاتين الصفحتين لا سيما ان الشعر ولد في هذه البلاد وبناء على رغبات من طالبونا بإيجاد هذه الزاوية فأننا نطلي لهم طلبهم متى ما وصلتنا المواضيع او القصائد الجيدة . وهذا الموضوع كتبه الأستاذ محمد سهل الذي عودنا على كتابة مثل هذه المواضيع : عزيزي القارئ : هل لك قرات بعض قصص الف ليلة وليلة او لعله استمعت اليها من خلال المذياع او شاهدت بعضها منها على شاشة التلفاز واعتقد عزيزي القارئ ان قصص ألف ليلة وليلة لها تأثير السحر لقارنها ومشاهدها والمستمع اليها فهي تحوي المثل الشعبي والحكمة بل انها تضم من الخيال المحصور ما يجعل عشاق هذه القصص يعيش احلى احلام اليقظة ويجول بفكره مع احداث متنوعة تنتقل بخياله من زاوية الى زاوية في عالم المعقول والا معقول .

واود عزيزي القارئ .. ان اسلط الاضواء على اجزاء من الشعر الذي يضيء على السرد القصصي متعة التذوق الفني فهذه وصايا خمس

والوصية الاولى تبين فضيلة لزوم الصمت وعدم الاشتغال بعيوب الناس :

الصمت زين والسكون سلامة  
فاذا نطقت فلا تكن مهذارا  
فلئن دمت على سكوتك مرة

### مستعمل بيت الشعر

التفت لي وحرت في نظرة عيونه  
وارتجش جسمي وزاد الخوف فيني  
قال لي جعل السعادة من طريقك  
ما استحق الحب منك صدقيني  
الهميني ولدي ازمة  
وتحل من ارجوه منك - ساحيني  
اشهد اني ماهويت افراق عينك  
يمكن اني اعود يمكن تلقيني  
اختفت وملت العبرات غصبا  
قلت ضاع القلب ماله من يعني  
في المحبة دائما مظلوم قلبي  
متهم مجروح انما عبر السنيني  
وانكسر قلبي وظل الحزن طيفي  
وقلت يكفي يانجوسا تساليني  
كل لحظة وكل بسملة من شفاتي  
اختفت والقلب ما بطل ونيني  
لو حكمت ابيات شعري ما جرائي  
ماوفت في حق مطروحا حزيني  
والقلم لو خط وكثر في المعاني  
مستحيل يرجع الغال لعيني

الكلمة  
لوحة

عزيزي المحرر : عزيزي القارئ : عزيزي الشاعر  
بعد كل تقدير واحترام اقول لكم بان مشاركتي في هذه الصفحة ليست من بلي قضاء وقت الفراغ وانما هي جاءت لاعطاء الصورة الحقيقية لتراثنا الشعبي . فهناك كلمات تترنم على الالهام وتعتبر عنها الاعلام ولكن ليست في حد ذاتها كلمات تعبير صادق او نقد هادف او قراءة صحيحة .  
لانني لاحظت من بعض القراء قراءة الابيات على غير صحتها مما يدعوهم الى الاخذ والعتاء ونحن على علم بانه اذا تغير لفظ الكلمة الصحيح تغير معناها الصريح . فالشاعر يعقب على الحرر في بعض الاحيان نتيجة الاخطاء المطبعية غير المقصودة . والقارئ ياخذ بالمعنى المكتوب بما فيه من اخطاء مطبعية ايضا ويحاول استغلال الغرض . والحرر نفسه ذاكرة التنبؤه عن الخطا ويكون التراث الشعبي هو الضحية . علما بان الشعر الموزون المقفى والمسيوك المعنى لا يخضع الى تاويل القارئ مهما حاول التدخل سواء اجاد القراءة او لم يجدها لان (الفقه الشريعي لا يعطيه) . كما انني لاحظت من بعض القراء الكرام محاولة اشتهار اسمه على الصفحات الشعبية بدعائه قضية الديباجة في الشعر وكأنه يأخذ به الخيال الى التصوير الفني ولكن لو كان في مقدوره وعاد الى بعض نواوين الشعراء مثل ديوان الأمير السديري او ديوان عبدالله بن خميس او غيرهم من الذين لهم باع طويل في الشعر الشعبي لاقتنع قبل ان يضع قلمه او يسه الى الشعراء المشهورين ويقتل امل من الله العمل الفكري ان يوفق قراءنا الكرام الى النقد الهادف واظهار تراثنا الشعبي على الصفحات الشعبية بالصورة الحقيقية ويشد من مواقع شعرائنا الضعيف الى السمو بالكلمة ومعناها ووضعها في المكان المناسب بشكرا ومقرا للجميع وان من وراء القصد .  
مضحي نامي السلمي



فلتندمن على الكلام مرارا  
والوصية الثانية تحذير من شرب الخمر ويبين عواقبه :

تركت النبيذ وشرايه  
وصرت حديثا لمن عليه  
شراب يضل سبيل الهدى  
ويقتل للنشر ابوايه  
والوصية الثالثة : دعوة الى عدم التذير في المال حتى لا يحتاج الانسان الى مال الغير :

ان قل مالي فلا خل يصاحبني  
وان زاد مالي فكل الناس خلاني  
فكم صديق ليند المال خلاني  
وصاحب عند فقد المال خلاني

والوصية الرابعة والخامسة : تدعو الى التعاطف والتراحم وترك الظلم :

تأن ولا تعجل لامر تريد  
وكن راحما للناس تدعى براحم  
فما من يد الا يد الله فوقها  
ولا ظالم الا سيبل يظلم

عزيزي القارئ وخلال تجوالنا بين جنبات الشعر في قصص ألف ليلة وليلة نتقابل مع هذه الابيات التي تدعو الى التوبة الى الله تبارك وتعالى وعدم الاصرار على المعصية :  
اليوم يجعم مظلوم ومن ظلما  
ويظهر الله سرا كن قد كتما

هذا مقام تذل المذنبون له  
ويرفع الله من طاعته لزمنا  
ويظهر الحق مولانا وسيدنا  
هذا وان سخط العاصي وان رغما  
يا ويح من جاهر المولى واسخطه  
كانه يعقب الله ما علما  
يا طالب العز ان العز ويحك في  
تقوى الله فكن بانه معتصما

عزيزي القارئ تعالى معي لنقف سويا نأمل هذه الابيات في زاوية اخرى من زوايا ساحة الشعر في قصص ألف ليلة وليلة . وهذه الابيات تبين لنا فوائد الاسفار والتتقل من مكان لآخر طلبا للرزق او العلم .

سافر تجد عوضا عن تفارقه  
وانصب فان لذيد العيش في النصب  
اني رايت وقوف الماء يقصده  
ان سال طيب وان لم يجز لم يطب  
والبدر لو لا افول منه ما نظرت  
اليه في كل حين عين مرتقب  
والاسد لو لا فراق الغاب ما قنصت  
والسهم لو لا فراق القوس لم يصب  
والتيار كالترب ملقى في امكنه  
والعود في ارضه نوع من الحطب  
فان تغرب هذا عن مطلبه  
وان اقام فلا يعلو الى رتب

يكتبها :

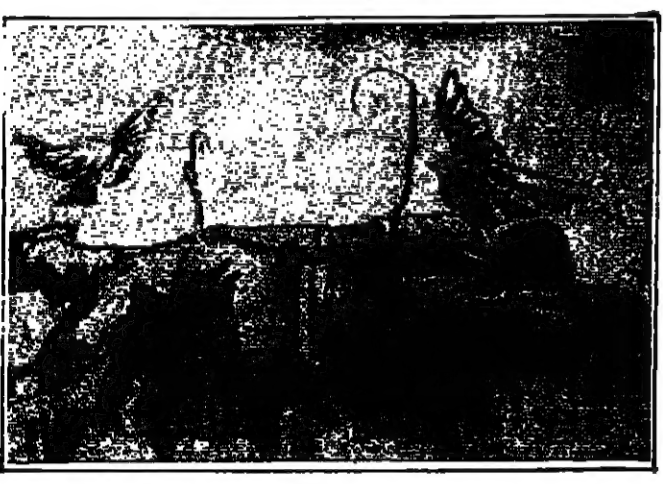
عبد الرزاق الهذيل



كثيرا ما نرى بعض المحاولات الشعرية المتعثرة التي تنشرها بعض الصفحات الفنية والصفحات المنوعة بصحفنا المحلية وهذه المحاولات تعكس صورة سيئة عن الشعر الشعبي لدى متابعي ما ينشر فيها جدا لو قام محرروا هذه الصفحات بعرض القصائد التي تصلهم من القراء على زملائهم محرري الصفحات الشعبية الذين يعملون معهم على نفس الصحيفة وخصوصا ان معظم الصحف المحلية لدينا تحتوي على صفحات تهتم بالشعر الشعبي .

عندما تجد نفسك متورطا في مجاملة فلحذر ان تجامل احدا على حساب آخر بل عليك ان تتحمل مسؤولية مجاملتك على حساب نفسك انت وانت وحده .

الشاعر الحقيقي هو من يجعل من قصيدته اغنية رائعة تهتز لها المشاعر طربا وترقص القلوب على نغمات الفاظها الموسيقية بدون اللجوء الى استعمال الآلات الموسيقية فيها والملاحظ ان بعض الشعراء الى دلق ماء وجوههم عند من يغني قصائدهم من المطربين المشهورين ليضفي عليها النغمة الموسيقية المفقودة فيها اصلا . كما انهم ينتحرون من اجل ذلك .



## قصائد مشرقة

هداني عنك

تعديني بشبهات النوايا  
تراني شبت من كثر الحكايا  
لهيب النار تحرق في حشاي  
قريب .. لا حشا .. الا من عدايا  
يقضي ما تشر من بكيا  
يهل المص ما مره رجعتي  
فهزني يشهد المول فهزني  
تشرفه كنه المسئول عني

حيبي كيف تسمح تهمني  
اذا يا صاح تقفي تهمني  
من التفرق قلبي لك يوني  
هداني عنك شخص ما يعني  
يهل المص ما مره رجعتي  
فهزني يشهد المول فهزني  
تشرفه كنه المسئول عني

ذال التميمية - الرياض

نفسى كويحه

روحي يدرك سنن الله مشكوره  
فيما مضى يوم روي فيك مجبوره  
هذا فرارني ونسي اليوم مسروره  
وانسى غرام سبها الروح مقهوره  
ما افن نفسي تطيع القلب في شوره

نفسى كويحه ونفسى بخلها عله  
وشي في بهشرة حبيب طول عتده  
واليوم عنك عزو في حان ميعده  
وانسى نفس على الخفاق ومراده  
لو ان حبه لظبي شربه وزاده

ابراهيم العبدالله العبد اللطيف - الرياض

من حبي انت

فانا اشهد اني مشفق لك ولاسك  
يروق في ذكرك ونحوك طويلا  
وانته عديل الروح والمال يفدك  
من حقي احبك ومن حقي الفاك  
اعلن بها ما فيه عيب اشي اصادك  
وانما مع ايلي وانت تريعي رعاياك  
عنت انني الفاك ينزل تحليتي  
تنزل ديارك ديرة السدرو الراك  
عن موقدك مني وصحة ذوايك  
ولا تتخل عن مثيلك وشرواك

ان صار كان في خليله شغوفي  
وان صار كان نكر طه يروفي  
حيك شربه الدم داخل عروفي  
الحب حق وعرض من حلو في  
لكن هويته وانت حبي وشوقي  
وانما مع ايلي وانت تريعي رعاياك  
خيلت اننا ويك كل اليروقي  
من شان نرجل مع طلع الشروفي  
واليوم يرحل يا حبيب الخوفي  
ما دعت حي انتة مزاجي وذوقي

علي ظافر عياض القرني

يا بو سامي

القصيدة التالية موجهة لشاعر محمد فاضل ابو سامي

يا بو سامي تراء ماجوس كالبي يزي  
انصير وكثر الصبر ما يقيد  
زل جرحا قديم وجك جرحا جديد  
طار نومي وجاب العلم رجلا وكيد  
قلت حشا على عدا وربي شهيد  
ياخذ الجاد تم اكل واعطى المزد  
انفعلوا واصحابو هذاك يوم عيد  
لو بغيت اشقي لك يا صديقا سيد

يا بو سامي تراء ماجوس كالبي يزي  
انصير وكثر الصبر ما يقيد  
زل جرحا قديم وجك جرحا جديد  
طار نومي وجاب العلم رجلا وكيد  
قلت حشا على عدا وربي شهيد  
ياخذ الجاد تم اكل واعطى المزد  
انفعلوا واصحابو هذاك يوم عيد  
لو بغيت اشقي لك يا صديقا سيد

سعد ابو طائره

صدي

صوت

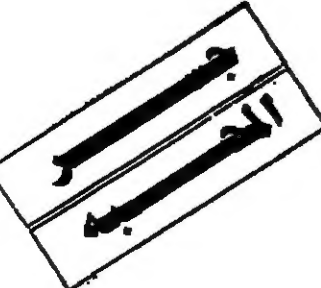
اليد في عنقني على عنقك شغوفي  
لست اودعك في عنقك شغوفي  
عنقك عن عنقك شغوفي  
ويجيب عن عنقك شغوفي



محمد سفي الشمراني



يا صاحبي جعل موت الناس يشك  
عذبت حال .. ان قللت ابا اسلاك  
صوره خالفك وابعد في حلايك  
هني منه يشرع الله وافك  
لانه زعيم ومليون ايتمنك  
ملكه شريف وتشرف بلانيك  
وكل ما حن علومك عبر الاسلاك  
في ما مضى تعذر وتقول ما ايفك  
ارسل على من حيلته ملك يمنك  
خل الذي غاب بظهوره الشفائي  
لهيب قلبي بذكري مزاياك  
وانما اشهد اني خطير عطف فرقاك



جسر المحبة بيننا طاح وانهار  
قل لي علامه بارش العين وش صار  
خليقتي مجروح واشعلت بي نار  
يا ما عليك اسهوت قلبي بالاشعار  
ما ترحم ابي منكم صار مستعار  
بمك هداني يا مني القلب تذكار  
تهس لي عيونك من القلب ياسرار  
منك حيلتي يا حيلتي بالاشعار  
وقت مضى فطه تشاهيت وامرار  
خليلتي تايه وباعاصيل منار  
عودي حيلتي تشي الحب مشوار

يا لاديب

ونعلا حصل كل الى اسا توفعته  
ولكن انا اللطائف باليتي طعته  
ونمو تجاهل بك في البصر شرعته  
وذاك الحب لي كان يا صاحبي بعته  
وشر في الدكتور تقويم وسعته  
ونال طعمت الر ويشا تجرعته  
ولكن بظلم قد هدفت زرعته  
شريف سلوم الزهراني



